# OSSABILITADO DE LA CELOS DEL CELOS DE LA CELOS DEL CELOS DE LA CELOS DEL CELOS DEL CELOS DE LA CELOS DE LA CELOS DE LA CELOS DE LA CELOS DEL CELOS DE LA CELOS DE LA CELOS DE LA CELOS DEL C

العودة من المصيف

أم تنبل وارها يوم هودز الى الفاهرة بعد أن المام شهراً على الشاطي د فى « مصابف الالمقال الفقرار»



#### بقلم الاستاذ فكرى أباظة

#### مستقلنا في الصحراء . :

يدى دولة رايس الوزراء اهتماما خارقاً للعادة بالمسعراء وبمرسى مطروح وبهساء

ولأبدان النراء قد لاحلوا كا لاحظنا ولاحظ الناس جمعاً ان دولته زار الضحراء غير مرة \_ وأن الصحراء أصحت وعله ، عند دولته ، والناس بقاءلون دهشين : و مأهو السر ٢٤ ه

قال قائل : و لمل الحكومة قديشت من أراضي الوجه البحري وأراضي الصدد. ومعتورة الحكومة فان همذه الاراضي الق روسا النيل و تحليا الترع ، وترعاها الصارف، قد برها هد الاعوام على جحود عديم المثال. قهي لا خل ولا تنتج ، فكان من الطبيعي ان تلجأ الحكومة إلى الاراضي والبكرة كارض الصحراء الق يهتم بها دولة الوزير السكير لمل في باطنها الحبركل الحبر ؟ ! . . . ه

وقال قاتل : والفكرة لا الفكرة فكرة و غويطة ، حيث . في فكرة عسكرية استعارية . فالحكومة ترئاد الصعراء بين عين وآخر لتعوس المواقع الحربية والنقط الفئية و

ولعلنا نسمع فيوقت قريب المعصر الطريقة قد أعلنت الحرب فأة على ابطاليا واكتسمت طرابلس رعبة في التوسع ويسط الفود

وعنيدي أن مؤلاء القائلين المنظاء معقورون . والناس يودون ان يعهموا عادًا في السحراء مفقد عودم دولة الوزير المسف الله رجل بعيد النظر ، مؤه عن العيث ، فهل عند تضية صاحب وطوالع اللوك، خبر أكد عن هذه الحكاية ١١٤٠

#### ربعة الطيران في معبر

بالاحظ التدون لهمة الطيران في مصر ان الاقبال عظم حداً على مدرمه العابران. وان جموعًا لحشدة من الطابة وأشباه الطلبة تتراجم على الشركة الصرية راعة في الالتعلق بها. وهــــذا شيء جميل قابلناه بكل سرور ورى من واحينا ان شبعه كل النشجيع

ولكن لعل من حنا ابنا أن الاحظ ان و طلبة الطيران ، هؤلاء بمتحمون باب الساء يشيء من النزق والنسوع والعليش . فكثيرون منهم لا بحماون شهادات ، وم يتموا النعام الشانوي - وكثيرون منهم يرهفون آثاءم واولياء المورع باحور التطيم - وكثير وزامنهم يتلف يضمو علكم الجو بدون أن يمكر للطة واحدة في المنظيل ١١٠٠٠

هذه عال تستدعي العندانة والتصبحة . فالطيران في مسر فن ناشي. وعمل مستقبله لا بزال حالك القائم ، وعندي أنه علد هذه اللحظة لأزال الكاترا من الوجهة السياسية

مسيطرة على جولًا . واعتقادي انه من غير للتنظر أن تكون لنا مصلحة طيران حكومية تكني لتوظيف العدد الطم الذي سيتخرج في مدرسة الطيران \_ أما الشركة الأعلية الصرية فيزها ضيق ومهمتها التعليم والتغريج والتوظف بقدر مالسم لما الحال. الان كم يتى الاقسم والموات وهؤلاء قد يصبحون طيارين يهزون المبالم هزا باخار وحيلاتهم وتجازقاتهم . ويعوزم في همذا السيل اللل

ليشتروا طاراتهم الحصومية وينفقوا على وحلاتهم الحصوصية. وهذا الصف من الفادر بن في مصر فليل. .

الاترون أنه من واجب شاتنا الاعزاء أن يقصدوا قليلا في الاندفاع وراء شهوة ه الطيران ، هد تاوي هذم النهوة الجاعة مستقاليم وقد تعطل خط سير دراستهم الحالية فيتركون التعليم العادي ويلتحقون عدرسة الطيران تم يصبحون حد ذلك طيارين ولكن بلاطيارات وبلا عمل ١١

مثلة تتعق النظر

من يوم أن توأت الوزارة الحاضرة الك وهي و تنقر و على للفاوهات النظارة والأمصر وانكاثرا لوضع معاهدة ؟ ١

وقي أكثر من حطبة وأكثر من مناسبة كات دولة رئيس الوزراء وسمادة وزبر الوانسلات ها بطلا الاشاعة ومصنواها

الى أن قوحي، الجهور في الاساسع الاخيرة

لمخار رحمية وشه راسية الثت في روع الكثيرين أن الفاوضات بدأت بالقمل...

وافتح التقون اللاملكي وتبودات الاحاديث بين وزراتنا ووزراء انكاترا فوثق الناس بان القاوضات مائرة على قسم وساقي .. وكنت أنا من النزاهنين على ان الحكاية ، فياكو ، من البداية للنهاية . وكتبت برأني عدًا في مدًا الله 1.

وفجأة تختنق الاشاعة ثم تموت...

تم غرأ في الغرافات الأجوع الناضي ان ناث وزير الحارجية الالكليزية في على العموم البريطاني يجيب اجانة رسمية حاصةماته وعاقبش مقاومنات ۽ ١٠٠

لا شك ال هذه صدمة للوزارة الحاضوة، ومن عنا نــدي النصيحة لوزرائنا وسياسينا بألا يتسرعوا في التصريحات فالساسي التين ميزته الوحدة هي الرزانة الساسة وخسوساً في السائل الخطيرة ...

والعب على السر ، رسى اورين ، فيو الذي غت الأمل تم الخنلي . . .

#### الحبول والشمامة »

كنا عهم أن و الأسين ، م ضط الدي ه يشمون ، الكوكايين . ولم نكن نعلم ان المدوى وصلت الى خول الساق حتى كشمت

احدى القضايا في المحكمة المتنطة ان الجوار



ء فوتور ۽ الفاق فاز في سنة ١٩٢٩ وکان الاول تعاطي د الكوكايين ، فكات

سأتي عصر تكون فيه كل امرأة بمعدل عشرة رجال ، فادا ما تقور حتى الرأة في العضوية البرغانية \_ وهذا موجود قعلا في تمالك عديد واذا ما تقور حق توليهن الحكم فسيرى الملة في وقت قريب حكومات تسائية محنة. وستنقلب

الرعي الرع

#### فعد مع الأمر بالعكس ! . . . البغر خارج القلر

من التناقضات التي تدعو للمعشة انه بالرغم من هذه الأزمة الطاحة فان عدد للسافرين الى خرج القطر لم يقل إن لم هل اعاقد زاد تمير دلك عندق هو أن البواخر أجرت تَصْفِقًا يَذَكُرُ فِي أَجِرُ السَّمَابِ وَالآبَابِ , والدبن تعودوا المفر الى الحارج هرميد أي إجراء من هذا النبيل . ولكنهم تناسوا ان هوط الجنيه الانكابري - وقد عاد يتدهور مرة أخرى سيميدمهم صدمة عليفة في الخارج والمائدونيس أوربا يشكون مر الشكوي من ارتفاع الاسعار وكثرة للنصرف . أما كان أحدر بالحكومة أناصدر قانونا خابة مصابف القطر وحماية الناس مِن شهوة السفر الحارج بدل قانون الصحافة على الأقل ؟ ١ . .

> فكرى أبالمة الخاي

وقد قضت لحنة الساق عرمان الجوأ ء النظم، من حليمة السباق طول حاة ورامع ساحيه فضيةأمام المحكمة المختلطة بطاء بتعويض عن هــذا الحرمان فحكم برام

والقرق بين شم الكوكايين عند الهيو وعند الآدميين . انه في الحالة الأولى و-من وسائل التنشيط والاستفزاز . وفي الحا

الثانية وسيلة من وسائل التنبيط و ، الترخيم

وعلى كل حال فالموضوع قد يكون لابد

لمكتب المخدرات العام. فلا شك ان الجوا

وفوتور يه أحرز وتفاطى مادة مخدرة فهلا

يزيد عدد النساء على عدد الرسال في

ورزيد عدد النساء في إطاليا على عدد الرجال أيك

مَا يُقْدُرُ بِحُوالِي مُلْيُونَ وَلَمْ تَصَلَّيْنِ الْاحْصَاءَاتُ ۗ وَا

عن بدان أخرى وإنما أعلم ثمام العران أمرو اكتساح النساء الرجال في العدد يسير على قدم أموة

العالم إذاً بواجه موفقاً عبياً . ولهذا فكر لحكم

منى الشرعين في للانيا بأنَّ بدخلوا التشريد

الالاح ليموا تعدد الروجات دفعا لحطر

الفوضي النائحة حمّا من هذه الحالة المحلة ...

موقعًا آخر في السنقبل أشد غرابة وخماً . إن

حَمَّا نَظَرِيةً : وَ الرَّجَالَ قُوامُونَ عَلَى النَّسَاءُ ﴾

ويفول العقاء الشريون ان العام سواجه

نكاترا وملحقاتها بما يقدر بالنين من اللايين-

ا ترى ينطبق عليه القانون 1 ا

أم على حاسه 11

عت طريف ...

تعرد الازواج

# مجموعة صور بدائع الفن الحديث

عنيت دار الهلال بطبع بحوعة صورٌ فريدة لطائفة من مشاهير الرسامين المحدثين على ورق جيد متين. وهذه العمور مطبوعة طبعًا انبقًا بالالوان وعكن وضمها في اطار وتعليقها في النرف للزينة

ست عشرة صورة ملونة تلوينا بديعا

= ثمنها ٣ فروسه

تطلب من المكاتب المشهورة ومن دار الملال بوستة قصر الدوبارة. مصر

#### نتيجة مسابقه

# أشد ساعاتي هولاً

- اصل هذه الأمي ١٠٠١

- في كيس مربوط في الحمان الماه ٤٠.

و تحت عملات القطار ١٠٠. أد المام الضبع وجها لوجد ٢٠٠

ا- لياد مع ميت ١٠٠١

قد يمر بك يوم كانه لمح البصر . . وقد ربك ساعة , أو دقيقة كانهاسنون وأجبال: وما ذلك إلا لان اليوم يكون يوم مرح مرور والساعة تكون ساعة فزع وهول. الموق ا

وقل ان تجد اتساناً لم تمر به ساعة هول عمر قبل خوف شديد ورعب زائد ، ولا محد بذكراء الى هـتـد الساعة حتى يقشمر محمد من هول الذكرى ١١

فهل مرت بك مثل هذه الساعة ؟
رهل قاسيت عسة هول قصير ولكه
الالأمق أثراً من كل ذكر يانك فلا بزال
المنا لا تمحوه الايام والسنون ؟ . :
هنا هو السؤال الذي وجهناه الى قراه
الدنيا للسورة ، . وطلبنا ممن صادف منهم

هذا هو السؤال الذي وجهناه الى قراء الدنيا السورة ، وطلبنا ممن صادف منهم الله ان بروي لنا عنته الفاسية فبريج إحدى الجوائر الحس التي عرضياً دار الملال . وكل شرة منها اشتراك مجاني لمدة سنة في إحدى للان دار الملال الاصوعة العربية

الاجوبة

واتهالت علمينا مثان الرسائل ولحصتها لجنة لتحكيم بعاية ودقة وطالمتها واحدة فواحدة المتارت من بينها خمس رسائل هي التي فارت الحوارً

وقد كانت الرسائل كلها نفيض بأهج الحالف الرهية وفي كل منها ذكرى عن مامة عول تقصر منها الابدان . وهكذا بمعلى قول القائل ان في الحياة مجائب أكثر محمد الحال

مورد وقد خربا سفحاعن الرسائل التي تحتوي الرساعات هول عادية ، عفرق أو حريق أد محمد قلك ما قد يعرض للكترين

م طبق ما هد يعرض هستجرين وأنما اخترنا من بين الرسائل ماكانت هنة العمل عنة غير عادية لا تقع لكل إنسان العمد هي من الموادث التي تقع للكنجرين

معنى الرء أخارها في العبض دائماً والمعنى دائماً والآن نسرد لك هدد الاجوبة الحسة الحياة الحياة الحياة الميان واحد من أصاب هذه الريال ان وسل المينا باسم الحيلة التي يريد النشاك فيا عانا لرسل له اعدادها لمدة سنة التشاك فيا عانا لرسل له اعدادها لمدة سنة التي الرسل له اعدادها لمدة سنة التي الرسل له اعدادها لمدة سنة التيان الرسل التيان الرسل التيان الرسل التيان الرسل التيان ال

#### اعط منه لامي!

في متصف الساعة التاسمة من مساء يوم من أيام سنة ١٩٧٠ على ما أذكر و والناس في حالة برئى لها من اضطراب ووجل مسرعين الى قضاء حاجاج قبل النهاء تلك الساعة حتى يأدوه الى مساكنهم خصوعا للاحكام العرفية ، م واللسي بالحروج من النزل لفضاء مهمة ضورية

ولكني استوقفته قائلا: «كيف تخرج با أي بي مثل هذه الساعة الرهبية ومحرض نشك لرصاص الجنود البريطانيين ؟ ٥

ورحت الحف عليه وأتول : « انتي في الثانية مشرة هن عمري فأذا فقد الدفيل أستايع ان أقوم بترية اخوتي واحواتي . . أو بترية تسي . . كلا ا ابق انت يا آبي واذهب أنا » وهد جهد كبر استطمت ان اقدم ال بشاء الهسة على أن اذهب واعود وكفا فأكون في للنزل قبل الساعة الناسمة التي تفعي خلاص أن للنيق أحد بعدها خلاص من اله

أما على الهمة و اكانت شراء دواء لامي

الرحة وانطلقت راكسا الى صيدلية بشارع راغب باشا ولكن لبوه الحفظ كانت الصيدلية مثلقة قصدت أخرى بشارع عطة مصر القديمة علكها أحد أصدقاه واقدي

واشتريث الهواء اللازم وأوساني السيملي انت اسرع في الجري حتى أصل النزل قبل الساعة الناسعة

وعدت مسرعاوانا اركن ولكن شعرت على حين فجأد بالم شديد في جنبي ومنص مؤلم عاقني عرب الجري فسرت على مهسل على الرعد عند

وأزفت الماعةالتاسعة وما زالت بينيديين. المنزل مسافة كبرة

ووصلت شارع باب الماوك طاذا الساعة الناسعة والربع وما زال امامي مرحلة طويلة حتى اصل الى للنزل

وأخذت اجري والخوف يشتدني والالم في چني يوجني وجا شديدا

واخيرا اشد يه الألم و منافت تنصأفي من الركن ورأيت بعض الثبان و الفتوات ، بالسين أمام بيت على رصيف مرتفع من ارصفة ذلك الشارع فقمدت من الرصف وقعدت فوقه وقد استأست بهؤلاء الشبان

ولكن ماكدت اصد الى الرصيف حق يسبعين إجوانيا ترتفع وصراعًا يمزق ججاب الكون ورآيت أولئك العيان يمخلون الدار مسرعين ويفقون الباب في اضطراب وخوف وأدركت ان هناك خطرا داها واستولى على رعب خني فاسرعت نحو ألماك الباب واخذت اطرقه مستغيا

البريطانية تبدو عليم علامات الشروع لا يعدون عنى اكثر من عشرين مترا وقد قبض كل منهم على بندقية بكلتا يديه كأنهم يقتحسون مركة دموية

غارت اعمالي وابت ساقى ال تحملاني ورابت باقي ال تحملاني ورابت الجنود تقمل نحوي قي سرعة وغضب واستولى على هول شديد حي لم استطح وقوقا بل سقطت على الارش وتوارد على ذهني في هذه اللحظة ماسمته عن قطائم المظاهرات ومسارع الابرياه .. وثد كر ترجلا رأيت بعين رساسة اصابته من الد الجنود و تخر بطعة جندي استرالى مرقت

جده. توازرت طی ذهنی هذه الذكریات المنیفة فی توان قلیلة مرت بی كأنها اعوام طویا كلها اهوال وهاوف

واقد بالمنود مني وساعدتي احدم على الوقوف وسألني ضابطهم عما العدل في هذا اله قت

الوقوق وسالني ضابطهم عمما العمل في هذا الوقت وكان الحوق قد عقد لماني وأنساني ما تمقته عن اللغة الانجليزية فلبئت سامناً حاثراً

ورا أشالفا بط الذي عدتني ينحق و بلقط رجاجة الدواه من الأرض وقد مقطت مني و ينظر فيها قند كرت أمي التي تناوى على فراش الاوجاع . وأيشت أن الجنود سيتناوتني الآن دون أن يعلى الدواء الحجود

. وهنالك انطلق الماني بالكلام - وكان كل ما استعامت أن أنطق به أن أشرت المازجانية الدواء وقشتالضابط: Please give this to my : المراء وقشتالضابط: mother ثم أغضت عتي انتظر للوث بالرساسي والدونكي ! . .





فاشلت وتعمر جد ال الهر . .

#### في كيس مربوط في أعماق الماء

أحبت لتاة هيفاء ولهنتي خياالدي استولى علىروسى ومشاعريء وعارص أعلياني تزوعي مها عمد أني في غر لمأسلخ من حالى عشر ن ريعاوم أبن مستبلي على أساس متبن فلا بليث ضرم حي أن يخبو تحت رماد الساوان

وكذلك كانشأناني فقدمخر من عواطني المتأججة ولفتني الىعملي حق يتاحلي فيالستقبل

تأسيس حياة عائلية هادئة لا تضطرب بين أعاسير الوله والجوى ، ولواقح الموى والنرام

اما الاالمزين البالي آت فقد كان لي من شقائي وآلامي ما فاص به فؤادي لآني مقطت من علياء مبائل واصطدمت محرة المقيقة المأتية فسترت نفسي وأفقت على الأمال الدابلة ولكن حي كان يعند ويغطرم

وكانت فتأتى تنادلني هذا الحوى الطاهر وتقاسي مثل أشد العذاب

وعنا حاولتما أن نقام دوينا أو تعظم ما تواضع عليه الناس من القيود والمادات. وسجبوا عي فتأتى حتى اسقمي الوجد وأمضي

واحتلت برسول لها لتوافيته الىمكان معاوم سنمر فيمه حق الصاح ونثرك الافدار تنمل

الماالكان فكان مطعنة لصديق وفي ، والطاحن في دمشق تدور بانحدار الانهمار

وحلسنا هناك الى خوان الطمام والسم وأرسدنا ألبأب وقدطاب بالنا وخيل الينا اثنا فی منام حمیل ، وبینها نحمت نتسامر باحادیث الهوى والصبابة أقبل بواب الطاحون يرتسد وأخبرنا أزت الشرطة الحاطوا بالطاحون يغون المنول

وارتكا لالمز لامرتا وردا ولا صدرا وتشاورنا وقلبانا بكاءان بقللة من صدرينا ء وفقت لنا الحبة أن ندخل في كيسين بين أكباس الحنطة والدقيني

وهكذا كان . فقد ومع ماحي كلا منا

في كيس ووضع منه قليسلا من الحنطة وربط الكيبين واستدهما الى جانب الاكياس التي كانت علا الطاحون حق حافة النهر التدفق

وتسمت فإ أميم في ثلاث اللحظة الاخرى النهر وخفقان فليءوقع اقدامالشرطة بفلشون عن الحبيبين وأنا لرتجف فرة وخوة على المبية أت نفع في الفخ ويكون ما فشاه من سوء السمعة والعار 1 .

واستند الشرطي الى حانب الكيس الذي أنا في يستطق البواب وانه لكذلك اذ

وسعبتها باناة ورفق رغم الى حَوفًا من أن

والتفت الشرطي لهسده الحركة الوثيدة

اللسابة كالأضي تحتضمه وكأتهالقي في روعه

وجود ثمبان الطاحون ( الألق ) اد ظهر

الكثيرين من الناس هناك واشتد أمره من قبل

واستخرج الشرطي مسدمه بسرعة وألحذ

وأساب الرصاص قدى وشعر تبالالم بأكل

احشائي فانتفشت لاتناول قدى يدي فانقلت وتدحرجت الى الهرولم أشعر الابالما ويتسرب

الي وأنا اهاو واهبط فيالنهر بتجاذب الامولج ا

وعثل رحم الطرف عثل لى الموت ووجدت

تسواني أسيحت بين الوجود والعدم ، وأودت

الصياح فشرفت بالمآء , . واختق من التنفس

وأننت في السنشني العسام وفنحث عبني

فوحدتني مذمضعا مرهفأ ووجدت الحبيب

والوينا وقد عثر السع في عيونهم . وصعدت

النطر وموشه قيم مستغربا ثم عرمت

حوادق فحرت تباعاً أمام عيلتي وما وصلت ي

م لم اعد اشعر بنيء ا .

وحاولت المياح وعطيت فاعترضني المكيس

وهو تبان عظيم مطحان

يطلقه عو التمان للنساب ١١٠.

يدي على قلي خوف ان يلب من صعري لشدة

عظمة وانمي على

#### دمثق العالم عجلات القطار!

الى تدعرجي في النهر واختاق في الكبس

الربوط حن قف شعر رأس وشهقت شهقة

وما أبلات من فرع هذه الحادثة الابعد

سعة واللاتين يوما كنت بسدها مع الحيدة

والآن . . وقد قان لزوجتي الى ساكتب

ه ما ذكرت هذه الحادثة مرة يا زوجي

أبو هشام

کان ذاك في مشتة ۱۹۲۹ ، وكنت في التاسعة من عمري وكان والدي يشتغل في طنطا ثم يسود الى البلد: ليلا

وكانت بلدتنا في ذلك الوقت مسرحاً اللجرائم والشاجرات بين عائلتي ۽ النويهي ۽ و د شلى ه وكان والدي على الحياد لايصدي

الى جسر سكة الحديد وهناك وقفت السيارة وحملني ازجاء الحسر وقام احدم يشسد وثاقي إلى الله المديدي والأخران محرسانه وسأل احديم : وقاضل كام على الفطر فاحانه آخر : و تلات دقایق ا . . ، ، وعتسد فالا انصرفوا مهرولين وتركم مقيداً على النشيب وولوا هاربين ١٠٠

ذات لماة في فراشي اذا بمد عند الي وع

مِنْ فَرَاشِي التَرَاعَا ، وَبِلِدَ اخْرِي تَضْمِ كُلَّهُ

في ، وثالثة تفيدني . وشعرت يثلاثة ر

عماوتي اسكون الى خارج الله: تم عنه

في سيارة تنطلق يسرعة هائلة الى أن وم

وإد ذاك ابركت هول الوقف وارتحا لوتعادأ هائلا وأحسد الرعب عجامع وحاوأت ان اصرخ دون جــدوى فأخه احرك يدي ورجلي بيأس ورعب ف كانت كل اعضاء جسمي موثقة بالحبال لل إلى القصيب البارد ا

وأيشت ان لا جدوى في عاولة الحلام فتكنت واستسلت للاقدار والمضت عينها ودوى مغير القطار في الجو ! .

وعلا محمد الحنف ا ...

وارتحف حسمي وحاولت الحلاس و

ودوى الصفر اازه مرة احرى واهمة التنسب عنى وسم صوت المحالات وهر بحري عى القسان الحديد فايقنت بالملاك المساح وللوت الفظيع : . . واقترب القطار بمريخ نفیفة و ترادی لی شیعه في ظلام الايل . وحاولت ان اصر ع فلم استطع واخلت أحدق الى شبع

القطار المسائل في فرع

وزعب عظيما وتسورا وهو غر على جدي فيمزقه عزيقاً ويقطعا

وامسح النطار قاب قوسين أو أدى ومر القطار الميه

ولکه د عرق حسی . . وه

فقد فسياخا شوناتر طاعلتها الداغوفا في القضان التي حوف غر عليا القطار ع از بد دون عيد . وفي دات يوم اقبل عليمه رحل من أفراد احدى العائلتين يطلب منه ال يكتبله شكوي مند احد أفراد الماثلة الاحرى فرض والدي وأخبره ابه لا يربد ان يتدخل في عدم الشاجرات ، ولكن الرجل لم يُقتع

بل أخذ بكيل الشتائم أو الذي وطرده والدي من للنزل فانطلق الرجل

وهو يهدد ويتوعد دون أن تمره التقانا وبعد دلك بشهر تقريباً ، ينها كنت ناتماً



واس بكب حقاله الطيظ قددي فتملك



4. Y = ( fill ) 5 N. A.



شماری سخرم ا فی حدیقة حوانات لندن شمبانزی یابی الا آن بقلد حارس انحدیقة فی اهماله فتراه مجمع الافغار والاورای و بضما فی سلة للهمالات کما بری انحارس بصنع

> لرسوي على النسبان الحباورة لها وأتحى على وكان آخرماسمته صوت مروو التقار على التصاف الحباورة لى 1 - •

المر الكر وسوقي بت حيش ــ طبا

#### امام الضبع وجها لوجه

كنت في ١٩٢٨ ضاحاً انقطة البوليس أحى مديريات الوجه القبلي وكانت واقفة في سج الجبل الغرفي وتبعد عن اقرص محطة سكة طبر نحمة وعشرين كياومترا

وفي أول أعسطس من دلك النام اردت لم الى مركز البوليس لاستحفار مرتبات والوصول الى الركز قان لابد لم من الله الركز قان لابد المكاومة الله الركز وكنت اربد المحاق بالفطاء ثم اسافر الربد المحاق بالفطاء الله المحافز الله المرافز الله المناعة السامة الراحة صناحاً ، وقد السناعة الراحة صناحاً ، وقد المساكر بسلاحه وقد لكرم كا منا جواده وسرة المحطة

وشمرت في الطريق بتم فمرت هي عزبة الادة النقطة واستحضرت منها حماراً لانه مرخ في السيرا كرمن الجوادوكانت المسكرى المحدة جوادي المنقطة وواصلت سيري بطيئا في أن يلحق بي وكست قد نسبت غداري ليسرح جوادي

فَمْ آبَصَدَ كُتُواً حَتَى مَرُ رَتَّ عَلَى مَارِ وَكَانَ مُوا الصَّرِ قَدْ آخَذَ يَدِد الطَّلَامِ فَشَاهَدَ تَحْسَعًا هُلِكُ يَسْنُ آحَد القَبُورِ

وما أن شعرت به داري حتى وقفت مكانها علما وابت أن تنقدم أو شراجع

ولما رآبي الضمع ترك مكانه وجري متعداً عبد المعتدت انه لأمر ما لم يردي سدوه ا ، ولكن الضمع ليسكان الضمع ليسكان الضمع ليسكان الضمع ليسكان من قرب بل يعد من يوقعها على الارض ولا يتدلن من افتراسا

وضلا جد ان ابتمد أنجه صوب وعاد لي هاجما وسرعة هائلة ، وصدم دايق فاوقعها ، ، ومن شدة السدمة وقعت بصداً علها بمساقة اكمرمن متر

ووقف النسع ينظر الى الحمار الذي تصنع الموت ، وينظر إلى طويلا كأنما بشاور تحسم ياي الفريستين يبندي،

هذه اللحظة كانت أشد ساعات سافي هولا وقد خيل إلى أنها سوات طوية وليسي معي حتى عصا ادافع بها عن تصبي

واخراً زالت هذه الساعة المائلة الرهية وقدر الله النجاة على يداعراني مسلم كان يحوب بناك الجهة الصيدوكان قساهد هجوم الوحل عن يعد وسع استاني لحضر نحوى يحري وهو يطلق من بندتيته طلقات عتوالية سميا الوحق قولى هاريا ا

م.ع

#### ليلة مع ميت

في سنة ١٩٣٥ انهمت في حياية واودعت سجن مصر تحت التحقيق . وكان معي في الرترانة شسيخ متقدم في السن فكان ذلك الرميل يسرد في ذكرياته ومشاهداته ووقائمه ثم كانت اللية للشؤمة النيلا الساها إبداً فقد علمي ذلك الشسيخ يروي في الرعب والمحيف من أحبار الجان والارواح ويقعي على قصصا يقف لها شعر الرأس هولا ويؤكد لى ان كل من عوث نحل روحه في مكانمونه وتولول ليلا وتافي الرعب في القلوب

وكانت الماعة الحادية عشرة ليلا وقسد كن السجن وساد المكون العميق الرهيب وعلى عبن عاة صمت الشيخ وزفر زفرة قوية وكت مكوتا رهيبا

ناديته فلم محمد . . وحركته فاذا به جثه هادمة صحت مستجدا وحاه الحارس فناديته من وراه الباب وأخبرته بان زميلي مات فنان لى : « لنه بالبطانية وسده الصنح ا »

واستولى في بعد داك رعب هاتل. وتراقعت أمام عيني الساح وصور متوهة الارتها في ذهني الحادث ذاك الشبيخ عن الارواح والجان وكنت أرى عين الثين الخامدين الهدافتين الى وشفته النفرجين في الشوء العديل البحث من بين فضان النافذة المديدية فيصور في الوج صورا غيفة واشكالا مشوهة مضطرية مرعية

وتناولت كوز الماء وأخذت أضرب به الياب وأميح واستجد واستغيث الدافث فقدت وتعبى ا

واقف مد سبعة عشر يوما فوحدت نسبي في مستشفي الامراض العقلية بالحانكة ولما

رأى التمورجي ان انتبت أنفس احتمر لم الطيب فسألني عن السمي وسناعتي وسألني استاذ حمة الى ان تأكد باني استعدت رشدي وزالت عني نوية الجنون

وجاء وكل البابة مد دلك واخذ اقوالي عن وفاة الرجل ثم اعادوني الى سجن مصر وكان الأسر قد صدر بالافرام عني اثناء مرضي حيث ظهرت براءتي قلسا وصلت الى السحن اعطوتي ملابئي وقتعوالى بابالسحن غرحت حراطلقا .. ولكي مازات ارتجف هولا كل اتذكرت هده اللياة الرهبه

ابرالية



. . . وأشانت الدب الباب واسيع واستند . . .

#### سحب المؤاساة

# ماذا رأيت يوم سحب المؤاساة

لمندوب , الدنيا المصورة ،

ن الاسبوع الحاض ربح بعض سعداد الحظ فى مصر ثروات طائلة تجوعها مهمه عبدها ولم يرفع الواحد منج ونسب معهودت فى مبيل رجها موقت تفسد الشرك بقدوش المصدودة مع التشيري - المربي المحدودة مع التشيري - المربي المحدودة مع البائدي المدين المؤاماة بعمية المؤاماة المحيدة المؤاماة المومدب لعلاج البائدين وتضميد المتاكوين وتفتيف آلام المرضى

طلمت عس الخيس ٧ بوليو فلم يكن لاهالي الاسكندرية خاسة والقطر السري عامة حديث يشغلهم أكثر من حديث سحب بإنديب للؤاساة . وذلك لأنهم يعلمون أن الشسس مترب في ذلك اليوم على أشخاص عديدين ناوا ثروات طائلة غير مرتفية وطفروا بآلاف من الجنيات لها قيمتها وأثرها وخصوصاً في عدم الايام الحديثة التي شع قيها للل وأصبع عزر النال الحديثة التي شع قيها للل وأصبع عزر النال

وأي الطيار صدق الا أن يسمى في ترويج الدعوة لشراء نفأكر المؤاساة حق الساعة الأخيرة ، فلقل في سياه الاسكندرية في اليوم السعب وأخذ يتقلب في الهواء وكما تقلب الأيمال وكما تقلب الطيارة في الجو ظهرت على جناحيا كالم المؤاساة والمغربية ، ويجمع بها ويهوي حتى يكاد يس سقوف الدوث تم يعالا ويهوي ويكوم ويطوف ويدور ويميل وكاتما هو صوت صارح من الساه ان اشتركوا في تنضيد والحجية في مشروعها الجليل

وماكادت الساعة تؤذن بالناسعة من صباح يوم الحيس حنى بدأت الوفود نف.د على فناء الهاقظة لشاهدة السحب الكبير

وكان هناك سوادق كير وضعت في صدره مقاعد مذهبة كيرة لاعصاء اللجنة ، وقي وسطه صناديق حمة رصفت فيسا الكرات الصغيرة وعليها ارقام مسلسلة من رقم ١ الى رقم ٠٠٠ واخرى عليها أرقام السلمة أيضًا من رقم ١ الى رقم ١٠٠٠

وقبل أن يدأ بالسح طاف عشرة السيد اهدى شريف مفتش للراهنات بوزارة الداخلية على هذه السناديق يراجع الكرات الصفيرة ويتحصها ابستونق من أن النمر مسلماة بنظام مجيث لاتقس عرة واحدة

وفي الساعة العاشرة اجتمع أعضاء لبنة السحب وع حضرات أصحاب السعادة والمرة: حسين صبرى باشا عافظ الاسكندرية، والسير هنرى باركز، وفهمى الناضوري باشاعشو على الشيوخ، ومحمود باشعنصور رئيس نياية مصر، والاستاذ ابرهم حمدي رئيس نياية الحسكة

الهناطة ، وحد الرزاق يك أبو الحد مدير الجارك العام، وأحمد صديق بك مدير البلدية ، وصرى صهب بك مفتش الري

بعض موطق جمية المؤاسات الاسلامية يجدون اثمر الرابحة

كل جواد منها ٤٦ جنيها ونعف الجنيم. فقط ا

وذلك لأنالنجمه من سع تذاكر المؤاساة يلغ قدره ١٤ ٧٤٥ جنبها منه ٢٤٧٤ جنبها يخمس الجمعة الساعدة في يناء المستشفى بواقع ٢٠٠٠/ و ١٤٧٥ جنبها قيمة النفقات المثامة بالباصيب بواقع ٢٠٠٠/ والباقي تدفع منه الجوائرالني ذكر ناها وجوائر أخرى هذا بيانها بالجنبات المهرية :

٣٢٥ عن كاش ذهبية تقدم هدية من الجمية لصاحب الجواد الاول

محافأة ماليـة تقلم من الجميـة لصاحب الجواد الاول

و ۲۰ مكافأة مالية تقدم من الجمية لصاحب الحواد الثاني

معافأة عالبة تقدم من الجمية لماحد الجواد الثالث

٥٩.٥٥ مكافأة مالية تقدم من الجمية الماشي التمر الثلاث السعوبة على الثلاثة الجياد الامال

يخس الاول منها ع٣٦ والشسائي ٥ر٧١٧ الثالث ٥٨

وقدمت الجمية لأعشاء اللجنسة خطابين رحميين من بنك دوسدتر وبنك مصر بوجود البائع الهنمسة للجوائر في خزانتي البنكين لتصرف لأصاب النمر الراعة

التي عليها الارقام من رقم ١ الى رقم ١٠٠٠ وكيفية السحب أن تدار السكرتات التحاسيات عديدة حتى تمتزج السكرات الحشية السفيرة وتختلط يعضها تم يفتح في أشفل السكرة الاولى تقب سفير فلسقط رقم الآلاف. ويفتح في أسفل السكرة الصغرى عورقم الآلاف. ويفتح في أسفل السكرة الصغرى هو رقم الآلاف وعليها رقم هو رقم الثات

فئلا عند ما تسقط من الكرة النحاسة الاولىكرة خشبية عليها رقم ١٩٩١ ومن الكرة الاخرىكرة خشيسة عليها رقم ٥٥ تكون الغرة الرائحة ١٩١٦٥

وتقدم معادة حسين باشا صبري المحافظ والســـبر هنري باركر لـــحب التمر فأدرت الكرتان النحــاسيتان وسحت الثيرة الاولى فكانت ١٩٣١٩ وأدبرت الكرة النجالية الاخرى ــ التي تحتوي على أساء الحيــل ـــ "م

واشي سحب غر السباق وأصبع ها من التنان وعشرون شخصا لكل منهم جواد معالمة وكل منهم برجو أن يكون جواده السافة الاه المناف المينية وبلار بعة الآلاف المينية وبلدي، يسحب نحر الباضيب

سعبت احدى الكرات الحدية فكات ال

وهكذا كانت هـــذه النمرة خاصة بم

وسعبت المرة النالية فكانت ١٧٩٥ ما ؟ وسعب أمامها الجواد كردش . وهكذا الملحق

وفي أثناء السحب كانت الندرة المسحشراً أحيانًا توافق احدى النمر التي لم تبع فالملا ف

وقد تكرر كثيراً سعب النمر التي الراق

فكال عدد النمر التي سحبت عدة الله

من الاثنتين والعشرين الباقية عواد من الما الم

وكان سعب النمر يتخلله فكلهات لم

- قبل ٢٠٠ طيب وازاي ح يحري المراس

وعند ما سحب أسم الجواد و حملو الله

و نادى للنادي باسمه قال أحد الموجودي والم. ل.

ولما سعب اسم الجواد ، بليساتشو ۽ أُن ولم أحدم : « أيوه عاوزين الحسان ده يلعب الإبي

بحمل نمرة على جواد آخر : ، ودين لاحسة أر

وتكات مستملحة من الوجودين فعند ماسم الما

امم الجواد ، قيل ، صاح أحد للوجوام

منها ٢٧ غرة لأنهالم تبع والخصت كل

التي عمل أمم الجواد مغرب

النمرة ويعاد السحب مرة أخرى

الق متدخل الساق

وهو يتطاهر بالدهشة

واحيك ا ... ع



عافظ الاسكندرية أمام آلة السب



أحد صاديق الكرات الحديث التي استعملت يوم سعب باحديب الؤاساة ( تصوير بالله )

# الى متى يشردون البحارة المصريين ؟

الله فاكان ميناه الاسكندرية أعمواني والقطر عُرِي ، فقد أغذت شركات البواخر هــذا اله مركزاً لها ولاتمالها كما جعلت متسه والحرا غطم سفتها عند قدومها الى مصر الما فان عدد الحارة في مناه الاسكندرية أرمته في اي ميناه آخرمن الواثيء الصرية وقبل ستين كان هؤلاء البحارة ينعمون 🤻 وغدة ، فقد كانت شركات المواخر الله استخدامهم دون غرغ لسبين أولمها أنهم على استهال اعداء عملهم مهما كان شاقاً أباونانهما قناعتهم بما يتناولونه من أجر فه لا تقاس ما يتناوله غيره من البحمارة

ولكن على الرغم من هاتين القضيلتين له يصف بهما البحار الصرى ، فقداءت الرق أن تقدو عليه وعلى كثيرين من الآله في البيتة . قان معظم شركات البواحر حد في السلمين الاخبرتين تسمنني علهم البدل مهم محارة آخرين من موانيء غير الما المعرية . وكان من حراء ذلك أن مج في هيئاء الاسكندرية الآن جيش جرار أأبحارة العاطلين

وا يكن ولاة الامور لفنوا مكتول اي امام هذه الحالة التي وصل الما المحارة الاحوا يتداون كل جهد لتخفيف ما عبط اً من شدة . على الهم لم يصاوا حتى الآن الى مع حامية على مشكلة البحارة . وما يزال الا ينتظرون هذه النتيجة عارع صر

وفي فترة هذا الانتظار بدت ليحار تنا ع يسر وفرج للازمة التي شقت عليم ال ، قد الصلت شركة ما كوم أويل في لوالشهر الماضي بادارة غسابتهم وأخبرت الثأن بها أن أمها ست واطر تعسل معواني، الحر الاسود واليونان وتركيا الاليا . وأن هيذه البواخر البث كانت المعادة كبرا من البحارة الوثانين الخاكل واحد مهم يتقاضي أجرا شهريا قدوه

سمة جنبات وصف الحنيه وبالنظر الى الازمية الحاضرة فبكرت الشركة في تخفيض أجر محارة بوالحرها الست فللحموا بذاك احتجوا ولمشاوا هذا التخفيش

وكان أن رأت الشركة أن تستغيي عنهم ماداءوا لا يتباون تخفيض أجرم ف همالم الازمة الخانقة ، وتستحدم بدلا مهم عارة مصريان بأجر قدر بأريعة جنيات والصف الجنيه البحار وطلت شركة فا كوماويل الى نقابة الحارة

ورد الى شركة فاكوم اويل بالاسكندرية 0 0 0 0 1 010 Ac 90

الفريق الأول من البحارة الصريق الذين سافروا الى الاستانة م عادوا ثانياً على الباخرة = رمير ه

المسريين أن تقدم لها في أول الأمر عدداً من عولاء البحارة لارسالهم الى الآستانة حيث تنظرة إحدى البواخر البت ، على أن يسافر عدد آخر منهم كل اسبوع للالتحاق باف

وعلى هدا أعدت النقاية النابق وعشرين من البحارة المعريين ، وعهدت بهم الى شركة فاكوم اويل . وكان ان جهزت الشركة لهم كل معدات الدفر واعطت كلا ميم مقددما أجر نصف شهركا هو المناد مع البحارة عند يده الاتفاق معهم لأممل

وفي يوم ٢٠ يونيو الماضي كانت الباخرة التركية وأزمير ، المافرة من الاسكندرية الى الأسانة تقل الفريق الاول من البحارة ، وفي الوقت نفسه كانت النقامة قد أتتحت عمدوا

- سعوا عر المؤاساة ؟

فتنقس الصعداء ومسح العرق عن جينه

وقال له عدثه : ﴿ أَهُمْ يُسْجُوا دَاوَقَتْ

وانتفش الرجل وسأح بتادي سمأدة الماقظ

- استنى .. استنى دقيقة من فضلك

ولحسن حظه رأى في أحد أطراف السرادق

مكا عليه أحد مندوبي الجعية يبيع تذاكر

الياتسيب لمن يود شراءها في اللحظة الأخيرة

ما في جيه من هود فاذا بها عشرون قرشاً

وارثت عيا الرجل وركض غوه واحرج

ثم نظر حوله حسرعاً في حيرة ويأس

قاطيه: ولداء

النمرة البرعو المدع

وهو يهم ينجب التمرة الأولى:

رسالة رقبة من وكالنبأ بالأسنانة عبرت مجرى الاحوال وهدمت كل الأمال التي بناها المعارة حول عملهم الحديد

من بحارتنا ، وأوقدتهم الى شركة الكوماويل

وسهرت الشركة للمدات اللازمة لمفر

القريق التأني وأعطت أيضا كلامن الحارة

أجرة تعف شهر مقدما فيحب الانفاق المتاد

وفي يوم ٢٦ يونيو كانتالباخرة التركية والجهه

على أهمة المقر الى استأصول وعليها الدفعة الثانية

وقالة .. وقبل القلاع الباخرة بنصف ساعة ،

لتعد لتوصيلها عند ما بأتى العباد الناسب

وكاث هذه الرسالة البرقية تطلب وقف ترحل الفريق الثاني من الحارة وتنبيء ارجاع القريق الأول الى مصر

فانه عندما عامث الحكومة التركة مان شركة فأكوم أويل الففت مم المحارة الصريان لاستخدامهم في يواخرها بدل الحارة البو بالبين التصرف مدعوى أن البحارة الاتراك أولى الاستحدام من المعارة الصريين لأسباب أولما أن بواخر الشركة للدكورة تتحدمناه الأستانة مركزاً لها في اثناه فيامها برحالاتها حول مواني، البحر الاسود وتركيا والبونان وسوريا لنقل

البترول اللازم لمدء الشركة بين هده الواليه ، وتانيها أن الشركة تشغل حزءًامن مبناء الآسنانة بأحواضها تخزن فها البترول وزادت الحكومة على هذا الاحتجاج الهاهددت الشركة ومع رسو بواخرها في ميناه الاستانة ويهدم جميع الأحواش الموجودة هنالك إذا لم تسارع إلى فصل البحارة للصريين من بواخرها والحاق عارة من الأتراك بدلا منهم

وكانت الحكومة الزكية جادة في تهديدها فلم تحد شركة فاكوم أويل مبرما من تنفيذ مطالبها . وعلى هــذا أرسات وكالة التسركة بالاستانة الطغراف الذي أشرنا إليه لوقف ترحيل الفريق الثاني . وفي الوقت نفسه كان الونيس التركى في الآستانة يراف الفريق الأول من البحارة الصريين وعنع تزولهم إلى البر وأرادت شركة فاكوم أويل أن تسمعم القريق الأول من البحارة في ميناء بيريه ، إلا ان الحكومة البونانية احتجت عي الأخرى على ذلك وكان الااصطرت الشركة الى ارجاعهم إلى ميناء الاكدرية بعد ان خاقت بها الحيل

في استخدامهم أما البحارة فقد اتصلوا عند وسولهم إلى الاكتدرية بادارة شركة فأكوم أويل لمطالتها عمويض ولم تقرر الشركة إلى الآن شيئًا في هذا الخصوص

وكل ما يرجوه المحارة هو أن يتمخسل ولاة الأمور فيهذه السألة ويعملوا فلمعالجتها بالشكل الذي يكون فيه إنصاف لمؤلا والبحارة. وأن والدنباء وقد استعال بها البحارة وعرض حَكُوامُ هُذَاءُ عَلَى وَلَاتُهُ الْأُمُورُ ، تَأْمَلُ أَنْ تَعَدّ هذه المألة منهم ما تستحقه من عناية واهتمام ولا تريد أن محتم هذا القال قبل ان تلفت

ولاة الأمور إلىمسألة لاحطناها فما وقعرافر بق البحارة الذين سافروا إلى الأـــــــانة . فان الحكومتين التركية واليوثانية منعتا تزولهم إلى المواني، التركية كا هددت الحكومة الأولى شركة فاكوم أويل بالنشاء على مصالحها في الأسالة إذا لم تستخدم عارة من الأثراك

فأذا او استخدمولاة الامورعندنا سلطتهم لارغام شركات البواخر التيلها مصالح في الفطر للصري على استخدام البحارة للصريين على عو ما قسلت الحكومة التركبة ؟

فقال المتدوب : و اديني تذكر نين قوام ا . .

اسارار الرجل علامات الغطة والارتباح ونظر عو سعادة المحافظ وقال بسوت لايكاد يسم :

وكات الكراث التحاسية تدور في تلك اللحظة لتخلط الكرات الحثبية في حوقها يعضها فسألت الرجل: و وما ادراك أن معك

وا افكر في الشراه .. واذكت راقداً لية امس رأيت في الناماني ر محت الغرة الكبري . وقمت من النوم مفزوعا وتذكرت الني لم أشتر تذاكر من المؤاساة . . ثم نظرت في الساعة فوجدتها العاشرة فكدت اجن جنونا وتزلت من مترني دون فطور ودون أن أغسل وجهي لادرك السحب واشتري تذكرة قبل حسول

كلك حد يغمي عليه والا يتشنج ١٠١٠ سدسين ا و و ا ومن أنظرف ماحدث ولوان فيه خية واعطاء الندوب تذكرتين قظهرت على أمل مؤلة \_ ان أحد الناس حضر الى السرادق وهو بلبث تعيا ويتصبب عرقا وسأل أولدمن

قال : و لان لم اشتر من لذا كر الواساء

وصولي . . فقد سجوا اولا تذاكر الدري

فادرت الكران النعابة لحب الفرة الى الى ريم ١٣٠٠٠ منه وساد صمت أله وخفقت القاوب وقد فاحت بالامل وكل " يرجو أن تقنف الكرة بالمرة التي قابله بلهفة وجزع: بحلما في جيمه فيفوز يهذه الثروة الطبية السميت التمرة فسكانت رقم 12700٢ تُم معين المرة الثالية التي ترعم ٢٤٠٠

لي فكانت رقم ١٢٣٤ وقال : و الحد أنه ! و العيت الخرة الثالثة التي تربح ١٢٠٠

المعالة رقم ١٧٨٣١٤ المحبت الخرة الرابعة التي تربح ١٠٠٠ حنيه

والا الصرف سادة الحافظ وتولى الاعضاء أخرون سعب النهر الصنيرة التالية بعد أن أسعب النعر السكيرى

ولما سحبت النمر السكيرى نظر احد المأمرن الى للوجودين فرآجواجين صامتين أبعوطى واحدمتهم دلائل الفرح والانتصار أيل على أنه ليس بينهم واحد من الرابحين الله خامكا: و يا خساره ١ . . على مافيكش

ه اسعب بتي . . معايا البريمو »

المرة الاولى ؟ ا

و وهأنت ترى ان السعب تعطل لحين

وكاتهم كانوا فاتظاريلار ع المرة الكرى ، وفلت له: ووهل انت واثق من الريح ٢٩ احاب بالمان عجب: وقوى الاعمر حلى ما يقم الأرش ع

ولىكنه وقع الارش هسذه الرتم ققنه ارتفع صوت النادي ينمادي بالخمرة السعوبة ١٤٦٥٥٣ ونظر الرجل في الثاركرتين بين يديه فاذا مهما يعدان عن هسته الأرة عدا

وعلته دهشة عجية وراح بتسائد وهو لا صدق با يسم:

- شيء غريب . . إزاي الكلام ده . . مش عكن ١ . مش عكن أيماً ١ . .

ولعله لا زال حتى الآن في دهشته وانكاره ا والآن أبها الفاريء العزيز إذا كنت قد اشترك في هذا السل الحيري وساهت و بناء مبلشق جمية للؤالناة بتصيب-همأقل آ مغر فثق أن لك تُوابًا محنوظًا. . فاذا ك لم تنل جزاءك بالرع الجزيل السريع فان جزا عند الله محفوظ وآله لا يضيع أجر من أح



- يظهر أن الدنيا أمطرت في السودان الديا أعطرت في المودان

- الطر عرق البودان

حسل طوقان وسول اكتبحتكل

جذا التعرج السريع البالغ في، تنتم الاشاعات وتضاف اليها حواش جديدة

إفرض أن عادثاً خدث . جناية قتل مثلا ، ولم يعلم بها إلا إنسان واحد. فأخبرت عنها النعين فقط . . وراح كل واحد من الاثنين تخبر بها التمين آخرين .. ودهت كل واحد بدور دغم مِذَا الحَبِرِ النَّبِي آخرِ فِي عِلَى النَّوَالِّي . فَلا تَمَر ساعات معدورة حتى يكون غير هذا الحادث قد بلغ مسامع كل سكان الكرة الارضة الله وعلم ﴿ أَكُثُرُ مِنْ اللَّهِ وَحَمَالَةً مَلَّمُونَ

فاذا داخلك الشك في صدقها فما عليك الا أن تموم متجربتها

ولا تشوأن من يسمع خوا لا وشع فانه ينقله بأمانة كالحمه ، دون أن يكون له فشل التحور والتويق أو البالية

وهو إذا بالغ في الحبر فلا تريد ماالته عبر جزء في الثانة من الطنيقية . . ولكن لا تمر ساعات حتى تكون للبالغة فقد وصلت الى اضعاف

وقد أزدنا مرة أن تمرمه سرعة الثمار الاشامات وكان عممنا علس في بعض القهوات فاسرونا الى احد اصفائنا عو غرب لاحقيقة له واومداه ال محمط به في حيز الكال

وغادرنا الفهود وعدلا البها بعد ساعة فكانت وهشتنا عظيمة عندما رأينا هذا الحبر على كل شفة ولسال دجيت به الجميع بعد ال دخل علمه من التعديلات والبالغة والتحوير ما حمله مختلف عمام الاختلاف عما روينا !

وهناك الثاعات مجية تنتشر فبالد التعار النار والمشيم البايس فلاعلث ان واها على كل عُقَةُولِ إِلَى .. وقد يكون راوح الاول متفكيكا في مدقها . . فاما بالثاني بؤكد مدقها . والثالث يقسم على مشقتها . . والرابع علف اك مأنه ركى ميه وشهد بالدليل الذي لا يقبل متصا

وهناك اشاعات ننتج تناتج وحيمة مؤلمة عزية . ورب اشتخاص بدهوروا وضدوا كرامتهم وصمتهم وامناعوا مكاشهم اثر أشاعة أشيعت عهم وتناقلها الاقراد وم مها ارياء

وجدير ما أن بذكر \_ ونحق تحدث من الاشاعات .. تلك الاشاعات المارعة الي مناقلها الاخلد عن الاجداد واصعت راسيحة في الادهال على انها حقيقة لا ربب فيها

فادا سألت اقساما منالا عن ليكريس بورحيا الامرة الاسطالية لفالبال انها الرأة عرمة عاسقة مَفَاكُمْ وَمَاهُ وَمَاحِرَةَ صَوْمٍ وَ لِمَ يَكُنَّ لِمُمَا شَأَنَّ سوى إشاء شهوة قسيا موقر بالرحال وقتابه والم .. والقال ال ماتقتم من هوله الإيدان. بل لا يتورع أن يتول لك انها كانت خلية

# اش\_اعات

#### كيف تنشأ الاشاعات وما هو سر انتشارها العجيب؟ أغرب الاشاعات وأشهرها

أبها البابا وكانت من بعده خليلة شفيقها سيرار الفصايف مآتم ومناحات واحزان

وإذا ألت التاريخ الصادق لقال لك انها كانت امرأة علية أأندر طاهرة الديل. ولكن الاشاعات التي اشعت عنها في حائها وتناولها الرواتيون من بعدها فبالقوا فيهاماشاه لهم الحيال حملت منها افتلع عناوقه ظهرت في

وعيثًا تحاول ان تدافع عنها أو ترد الحق

ولو سألت عن هارون الرشيد لقيل لك ملك منى حياته من الكاس والطاس والعمال والجواري وتسيور الف لية ولية ! . .

ويؤكد لك الناريخ تمير ذلك وانه كان منحكة وادين عمك الناسك الصد يبوانه قلم غرصة الحج مراراً عدة سائر اعلى ددمه مكل خوع وانه كان تصير العلوم والآداب وفائ الاقطار والامصار ! . .

وليكن القدمن والروابات صورته بهذه السورة التي لم يد يقلح التاريم في عوها

ونبود الآذالي عمرنا الملفر وزوياك اعب الاشاعات وتأثيرها وتالجها وقيها الفك والضحك والطرب والعجب والمؤلم والرهب • واقرب الاشاعات للاذهان تلك الاشاعة الني اغتمرت في الباد وملائث الأقواء والمسامع عندما اراد بعض خيار الناس والحسنين والحدل الفقراء حيرا فيبأوا مشروعا لارسال أولئك الاطفال الى الصابف الصرية حث يتمتمون بالمنحة والعافية ويتعمون اياما بهواء البحر المليل ويستفيدون من الاستحام بمياهه للنمشة

وكانت قبكرة حليلة فيها مافيها من الر باولتك المغار البائسين الدين خصول حياتهم بين النارس الزدهمة وبين منازلهم الضيقة الموجوءة ويقاسون شظف العيني وقلة العذاء وعدم الريائسة فنحد أكثرم شاحي الطلعة ضعمي النية معرضين للامراس الوبية

وقام البوليس عهمة جمع الصيبة لتنفيره الى المايف حيث يتضون أشير الميف في نزعة واستعيام ولهو بريء

ولم تمر المام حتى قامت حول هذا الشروع الحبري اشاعات هائلة انتشرت بين العلمة وبولغ فيها ماشاءت البالغة حتى راح الناس محبثون اطفالهم وبحرسوتهم في عدواتهم وروحاتهم وغالجهم عليهم فزع شديد وقلق دائم وقامت في دور الفقراء الدين اخذ اولادم

الحكومة عبع الاولاد فسرا . . وترند

فيذا يقول ويؤكد بان الحكومة تحمم الاطفال وتعميم للبشران حق يبدلوا دينهم وبجعلوا منهم الرهبان والقباوسة

وعذا يؤكد أنها مقيمهم للانحلير الدين

وهذا يؤكد أن الحكومة سنجتفظ بالالفال وعبنة حن بمداهاو هاولمر الحكومة ويسيروا على حسب ما توحي به اليهم

وهذا بؤكد أن الحكومة تختطف الاطفال لتطلب عنهم قدية من الهم وبذلك تجمع قدر ا من المال يعطي عبر مرابيها

وسراك هذه الاشاعات السبرى البرق حتى امتلا أهل المغار فرها ورعبا وكف اكثرم عن ارسال اولاد والمدارس.. وخافهالا غرون في داخل حجرات مظفه حتى لا مختطفهم رجال الحكومة المراب

ومن قبل فلك المتالح كومة بعمل احداه لامهال العاطلين فانتشرت اثر ذلك اشاعات جمة غرية اظرفيا ما انتشر بين العامة من أن الحكومة الأعلمزية تلكو قاة ارجال . . قند زاد نيا. الأنجليز عن الرجال. وقل الزواج وقل النسل وبارت الاراض الرراعية الكثيرة في أعاترا لفلة الأيدي العاملة ولدلك ستحمع الحكومة الاقوياء القادرين من العالى العاطلين وترسلهم الى انجائرا والسلاسل والاغلارحيث بعطي كل واحدمتهم امرأة وقطمة من الارش فيتزوج للرأة ويفلح الارض ال

وفي اثناء تحقيق جنايات ريا وسكينة المفاحتين اللنين قتلنا خفاعثم اتمن النموة للب مصاغبن في الاكتمارية كان قعمهما على كل شفة والمان .. فقد كانت حاياتهما من اشتع للجارات وافظمها

وحدث يوما ما على مانظن - ان أحد الناس وهو حالم "هوة صمرة بين رفاقه قال : و إن حج الاعدام قليل على هاتين الرأتين فانهما ليستأمن البشر وأنماهما من الوحوش الكاسرة وجدر بالحكومة أل تسعنهما في قفص في حديقة الحبوانات بين الكواسر والضواري أغضيا حاتهما في قص حديدي مرت لمخط الجامع ولمتهاء

وحتين كاسرين لاغلوقين بشريين وستعلى في قنصين متجاورين في عديقة الحيوالم من وراجت هذه الاشاعة وبلغ من وو له لاء ان رواتها راحوا يؤكدون أنهم دهوا و كار حديقة الحيوانات ورأوا الرأتين في النفح ولم يمر يوم أو يومان حتى غصت الحا العا

وواقله الحاضرون على هذاالرأي وتألجعني

فل تمر ساعات حتى انتشر المبر في اعاء الراق

الصرى بان الحكومة فروت اعتبار الركات

بالزائرين لشاهدة السفاحتين وتوافد المألوم من أعاد القطر الصرى . . من اقاصي العاصم واطراف البلاد لمشاهدة المرمتين في المدامول ولا يزيد سدل الزائرين لمديقة الموارا يوميا عن حمياتة شخص في الابام المادية أعلما راحت هذه الاشاعة بلغ عدد الرائرين والمحالا

وبلغ عددم في اليوم الثاني . . ومور وال وفي اليوم الثالث مرجهم زائرا ال

الاول معهج زائر ١

وحدث في سنة ١٩٣٠ أن السدعلي مراه لاع السيوطى الفلكي شر تقويمه السنوي وفيه ببرو بعض النفيؤات عن حوادث الدنة وبينها إلدال مان حريقاً هائلا ستشب ناره في بور -م في ٢٤ أغلطس ويعمرها تعموا

وعلى الرغم من أن التقويم كان خدوي العر تنبؤات جمة لايقم لها أحد وزنا ولا حالالبان افسان . فان خبر الحريق اللقير في بور الجمال. وشغل ال أهليا . . وكا اقترب الوعد الله زاد القلق والفزع حتى اذادخل أول اعسطه مخرا أشعرت الاشاعات المزهجة في المدينة بان اللهمان آتيه لارب فيها وانهما لن تبقي على العماران وأن ثنر وحتركما قاعا صفعفا

ومرت أيام اغبطس وتفاقم الفرع وزادار الاشاعة رسوخا وامتلا الناس خوفا والا الر وبلغ من قدر تأثير هند الاشاعة الهينة والمن كان مبعثها هذا النفيؤ الباطل ان أكثر مح للدينة كانوا يهاجرون متهما تاركين دوا ومناعهم لنجوا بانقسهم

وما اقترب بوم ٢٤ اغـ عشى حتى كا القطرات الفائمة من بور سعيد إلى الاجاء تعج بالهاريين من حوف النار والسمن النان من بور سيد إلى الطرية ودمياط تعلقه الماع بالمباجرين الحاربين من هول المثريق

ويلغ عدد الهاجرين من يور سيد اللاقا الف شخص تقريباً ١٠٠١

وحل يوم ٢٤ أغسطس الرهيب والمعلا يسلام فلم يشب فيسه حريق ولم تشتمل قيه الد ولم تحدث فيه أية تكة ما ..

وكات نتيجة هذه الاشاعة الى أزعمة الكثيرين وأعدثت لهم اضطرابات جمنة لا شنونهم واعمالم أن عاد الساس معلوا على التجم والتجمين ويسخرون من أغمه ومن أقوال التشتين

# قسم تلفيق الاخبار في مكتب المخابرات السياسية

أتنافي المدد للاضي منء الدنيا للصورة ه الامة ملحاء فركتاب و دخائل الجاسوسة المرة ، عن الحاسوسة الاعليزية والحركة

الدجاء في احد قبول هذا الكتاب ان ب الخارات الساسة في لندن ( وهذا مع هو للركز العام للحاسوسة الأعليرية) ضما مهمته اذاعة الاخار والروايات الاغراض سياسية أو مالية ، وان هذا اكان سيب خراب شركات وبيوت

الأرواء مؤلف الكتاب في هذا الصدد الرصل الى لندن في ١٣٠ مايوسنة ١٩١٦ الركم البحرية العظيمة الني وقعت بين أول البريطاني والاسطول الالماني في الموتك ورأى كتب الخابرات السياسية الاان يستقل هذه المركة اصلحته ، فما الأخبار السربة الاولى تجيء بانتصار الحول البريطاني على الاسطول الالماني حتى الله قدم اذاعة الاخبار لللفقة أن يديع أن التمروا على الإعلى في هذه الدركة الادحال عذا القسم معالس ارست كاسل إلى الكبر على ان يرسل تلفراقاً وورك منا أكار الاحطول البريطاني إلى القبر الذكور كتابة التلفراق واعداده أ يصل الي نيو يورك حتى هبطت اسعار الانجلزة هبوطاً عظها لم تر اسمة نبويورك مثبلا له فاشتري مكتب الله الاعليزية كل ما تيسر له اله منها ربع نمنه الاصلي

الخابرات الحبر الحقيق وهو ان الفوز المركة كان الاسطول البريطاني فسكان فالطيعي ان يكون لهذا النيأ الرعلي بورصة ألاله فارتفت الاوراق المالية الأعلمزية الزنفاعا عظنها فباع مكتب المحابرات عندلذ النقدانتراء منها فكان ربحه في هده منت ، مليون جنيه انجلوي

الله اثر ذاك اذاع قسم تلفيق الاخبار في

ومنت في أثناء الحرب المظمى أنه المسل طومة الربطانية أن الاميرال فون تربير للخاليمرية الالمان وفائد الاسطول الالماي

عازم على اخراج وحداث اسطوله من قناة وكال ، الى الحر الشالي ليدوكيان اعترا وسلامتهاء غطر الحكومة البريطانيه أن تحبط عند الخطة بدونأن تعرض الاسطول الربطاني لمنازلة الاسطول الالماني وعهدت في الهمة الى مكتب للخارات الساسة فاجتمع رؤساؤه وبعد عث طويل استمر القرار على احاط خطة الاميرال فوت تريتز بيث روح القتنة بين رجال الاسطول الالماني وكلف قسم اذاعة الأخبار للفقة بذلك فارفد همذا القسم بعض رساله الاذكاء الى الواني، الالمانية التي كانت وحدات الاحطول الالماني راسة فيها فشاعوا أن المادي واللشفية انتشر تبين رحال الاسطول البريطان فبات مؤلاءلا متطرون سوى التآخي

مع التواتيم الألمان وزاد أولئك الرسل على ذلك قولهم إن رجال بعض الطرادات الأعمليزية جاهروا

بعصائهم وتمردع واحلوا الاعلام الحراء على واتداك لم تتخذ أي أجراء كالالمرفة المرضين م الاعلام الريطانية واعتقلوا ضاطهم في حجرم وسلوا قيادتهم لناعاة البلاشقة

وجازت الحيلة على زجال الاسطول الالماني فقالوا اذا كان رجال الاسطول البريطائي قد تمردوا مع أن حكومتهم تعاملهم أحسن من معاملة حكومتنا لنا غراحل فكف لسكت على الشقاء الذي عن فيه

ولما رأى زسل مكتب المخاورات الساسة الاعلمية أن دعايهم لقبت مرتعا حسا مضوا فها قلم تلث البادي، الثورية أن عمت رجال الاسطول الالماني كله ولما حل اليوم الذي حدده الاميرال فوت تربيز موعداً لحروج الاحطول من موائه اصرب المحارة عن العمل في وقت واحد وعرقاوا تنفيذ الحطة الرسومة قلم يسع الحكومة الالمائية الا المدول عنها وكنهان ما الفتة لئلا ينشر في المانيا وفي الحارج

الاسراطير لحلوم يتعدن الى الاسمال قول ترتيز في التداجر التي الخفت لحماية التواطي. الألمانية من غارة الاسطول الأعمليري

الخارات الساسة اعداد العدة لذلك فأشاع هــذا القسم أن أعلم الدأت تستعد لمهاجمة شواطي، الناتيا في جهة هاتوقر باسطولهـــا ، وفعلا استصدر اوأمر زائفة من القائد العام وتمضاة منه وأوعز الى بعش السفن المحصمة لنقل الجنود بالاجهاع في مناء دوفر وطلب من وزارة البحرية ان تصدر التعلمات إلى بعض وحدات الاسطول بالقيام عناورات ونجم عثيل الرواية بدليل أث الألمان حييوا النيأ اكبر حماب فشرعوا في الحال في

وعا رواء الؤلف في هذا الفسل من كتابه

أيضاً أن الحكومة البريطانية أرادت في أوائل

الحرب المتلمى اب ترحزح بعض القوات

الالمانية من ميدان الفتال الفري في قرف

فكلفت قسم اذاعة الاحبار الملققة في مكتب

على الفتة وموقدي تارها

حدر الخادق في كوكسافن وامدن وبوركوم وفيتعزيز حصون الوآبيء ووسائل الدفاع عنهأ وغلوا الهالمذا النرش عدداً من الدائع الكبرة الى كانوا يستمعونها في لليدان الفري كا تفاوا اليها طائفة من الوحدات التي كانت تقاتل في هذا للبدان

وأكن يظهر ان الاعلميز لم يطلموا التراسين على حيلتهم يومئذ فلما علم هؤلاء من جواسيسهم أن الالمان محتمدون قواتهم على سواعلهم على البحر الشالي وأن الجيش الرابع كله مو مود بالقرب من ساه ، كو عرف ه تنادر إلى أذهاتهم أن المنانيا تعد العدة لماجمة أنحلترا تنفيذا لشروع بالليون القديم فبأدروا إلى اشعار الاعلم بذلك فما كاد النبأ بصل إلى سم اللورد كتشار حي شرع يستعد من جهته لاستقبال النزاة بحفر الحادق على السواحل الأعلم وتعرير حسون الوانيء عسدات الدفاع وشاع في أنجلترا أن الالمان اعتزموا الرول إلى الجرر البريطانية يوم عبد البلاد ( سنة ١٩١٤ ) فاستولى على سكانها فزع عظيم وهكذا أدث الحيسة التي دبرها مكتب المغار ات السياسية الى نتيجة لم يكن عسب لها أحد حايا فانه جدما كالالقرض منها الارة هواجس

البارجة عند نمها مهم منازل بورسعيد كليا وتفتل كل ساكنيا . .

الاثان أصبح الانحليز م الشطريون وانتبت

السألة يومئذ بان لا الاعلى هاجموا شواطي.

المانا ولا الالمان هاجموا شواطيء أنحلترا

وراجت هذه الاشاعة حتى تتج عنها أن سكان بور سعيد كلهم هاجروا من للدينة قبل الوعد الحدد للما إلى الطرية ودمياط والاساعيلية فلساحل بوم النسف لم يكن في الدينة إلا القليل جداً من سكانها الدين مجزوا عن الرحيل وقد خرجوا جيماً مباحاً الى خارج الدينة تاركين منازلهم ومتاعهم حتى لا يموتوا تحت الاتماض ، ونسفت البارجة ولم يسقط ق بورسميد حجر واحد ١١ . . الجيوش الروسية المسارية في أطراف سيريا قدمت من عر اللطيقة صدة ميدان الحرب في شرق سيريا واحترقت قناة السويس فيطريفها وفي أثناء مرورها بالتناة جنحت على أحد شاطئها ثم غرقتها تحمل من ذخار ومغرقمات وأصحت الناخرة الجهنمية خطراً على اللاحة لما فيها من أجوات السمار وقررت الحكومة بالاشتراك مع شركة الفسأة نسفها وأغنبت التفكرير اللازمة لمكىلايكون فيتسفها

ولكن الاشاعة انتشرت اللثار البرق بأن

ولكن بهمتهم لم يكن الحريق إلا عاديًا تافياً

تم قال في حديثه : و إن هذا الحادث جملني أعول على أن لا أكتب شيئًا في السنقبل عن الحوادث الخاسة بور سعيد مهما كان لهذه الحوادث من الاهمية والتأثير ، ١١.١١

سم . فأن الومن لا يلاغ من جحر مرتين ١١

وحدث في بور معيد أيضاً في أيام الحرب البابانية الروسية بين سنى ١٩٠٤ ، ١٩٠٥ أن بارحة روسية تنقل السنائر والقسابل إلى

اللبيد على الاحوطي النجم الذي للع هذا الحبر للزعج فقد قال في حديث له اله الماوش الذي تنبأ به وقع فعلا قبل مساده . وشاله فرمت النار في اسطيل بادية بورسد شمر بوليو وأطفأها رجال للطلقء الماس دون أن تحدث ضروا يذكر ودون النميح أحداً قط لا في روحه ولا في ماله ولكنه ننبأ بأن الحريق سيكون في لمنظم وسيكون عريقا هائلا لايبتى ولايتو فكال جوابه أن التوارع تقدم وتأخر. الولا في رجال الطافي. لكان الحريق هائلا





قنانان من قبيلة و البيرا » وقد ظهرتا باجل

ما عندهما من الحلى استعداداً لاحدى الحفلات

إسراً أن نظوف مع قراء 3 الدنيا ، في محالف

الفاع والاصفاع وتطلمهم على انجب العادات

والاخلاق \_ وقد يكتفي بعش الكتاب

بالاقامة بين أفراد أحد التموب أياماً معدودة م

بكبون في ذلك الجلنات الضغمة ولكنتا غدم

للواء هذه الرسالة التي حروضا خصيصاً

ه قديا المدرد ، خدرة الأدب يوسف

أفدى حس وهو يلم في بالد المتعال مشدة

اسع ستوات فنناها جن فباللها الناتبة، وشعوبها

التوعلة في داخلية البلاد ، فدوس عادات

تلك الام دراسة وافية وأعاظ بكل شئوتها

حاب من شاطيء دكار الناسة البنالية

#### قوة الارادة عند الزنوج

يتعدث الناس عن فوة الارادة وينسون لها ما يشبه للمحرات فلذا أردت أن ترى انجب ما في قوة الارادة فانك تجدء عند الزنوج الفطريين سأكني بلاد السفال الداخلية فان لهم قوة ارادة عجية فيها ما تدهش له

وآني أروي للقاريء حادثة كنت بين شهودها وفها أكبر دليل على ذلك

أتهم أحد الزنوح يوما في البادة التياسكنيا واسمها و ندمن ، يسرقة فانكر ما نب ال اتكارا شديدا وقاده متهموه الى شيخ البلدة لينصل في الأمر

وآثر أن يثب راءته وتقدم الى اللعظم وتومنأ ثم وقف يستعد لاداء الحبعة الق تلت

ثم تقدم الي القطعة المجاة وقسد أحاطت به الجموع الحاشمة والتقط الهديد دون وجل أو زدد وراح بقله بين بديه حتى برد وزالت حرارته واستعاد لونه الطبيعي دون أن تمسمه

شارع مديد للذها تهر المكومة بالتائد في ذكار عاسمة المنقال

وهنالك هتف الناس وهللوا وصعوا بالنصفيق وحملوا النهم على أكتافهم يطوقون مه اللهة اعلانا لراءته

أما الذبن انهموء بالسرقة قفد كان عقابهم

« الى الطعام : . . »

أمام كوخه وينادى الطعام لفعاوا به ما فعاوه

بالأول وهكذا حتى يأتوا على آخر طعام في البلدة

ينظر الرُنجي إلى الرآة نظره الى سلمة

ولكن اذا حصل طلاق بين الزوجين

فكثراً ما يتم الاولاد أمهم دون ايهم ، قاذا

تزوجت رحلا آخر بعمد روجها الاول عانه

يتَّالْقُلْ يُشْتُونُ أُولَادِهَا ، وَقُدَلُكُ قُفًّا تَدْخُلُ

دارا لاحد الزنوج دون ان تجد فيها اولادا

والسب في ذلك أن الرخى لا يكنني باعراة

وأحدة بل يكثر من الزوجات فاذا طلق احدى

عديدين ليسواكلهم اولاد صاحب الدار

اشتراها بالمال فهي لا تزيد عن بافي مايشتري

المرآة عند الرنوج:

ولا محد للمرأة اية قيمة عندم

تروى أخبار المرب اعجب الاشاء عن حودم وكرمهم . وقد ورث از نوج هــــــــ الفنسلة عن قدماء العرب فتراه من أكرم شعوب الارش قاطة فادا تزل أحد الضوف بالبلدة هرع الكل الى اكرامه وبداوا له الطمام والشراب والمنام طول مدة اظمته قلو أقام طول حياته بيهم فاتما يقيم ضبقاً مكرما معززاً دون أن مخطر بال أحدان يتذمر منه وشعلى كرمهم العجيب في ساعة الغداء

فان الرنجي لاياً كل طعامه وحده قط بل كلها حينز طعام أحده اخرج الطعام إلى خارج كوخه ووضعه أمام الكوخ ونادى جنوت مراقع : و إلى الطمام . . إلى الطمام ! . . ه ويقدعليه أهل المقتس كل ناحية وبالهمون مانجدونه أمامهم متي نجهر طعام عبره وعمرجه

وحكم عليه الشيخ اما بالاقرار أو بالاعان فالاقرار أن يعترف لفطته والانمان أن شبت

وجاء القوم بنار اشماوها حتى اضطرمت ثم وضعوا فيهما قطبة من الحديد حتى ايضت من شدة الحرارة

ووثب التهم أملم ألثار الوقدة والحديد المحمى وصلى وكمتين لله تم قال بأعلى سوته - رب ال كان مانسب الى عميماً فاحمل هذه النار تحرق يدي وأن كان باطاد فلتكن

النارعي بردا وسلاماً ١١٠٠

زوجاته والمنبق اولادهافاتهم بتحملونا العذاب و الانك من زوجاته الاخريات قضى بان يكون الاولاد مع أمهم والعد

#### التروة والمزروعات

وقلاعدادعي روة ما فالهرسدونا اولا فأولا ولا قسون له أي وزن ، وليم قيمة عنسدم. واذا حادلتهم في ذلك اك : 4 الا ترى احماب المال في مو سب طول حياتهم . . فلماذا تدخر مايسيم ل

أما للزروعات هتا فاهمها الفستق تصدر منه بلادالمنفال وحدها مايقارب الف طن في كل سنة

و زى الربوخ ملحون في السنة سيم تقط حث ينتظرون الطر فمتي امطرت شرعوا بزرعه تمأخذوا غلجونالارضا القوية دون أن يعتمدوا على البقر والم والتيران كا يفعل باقي الشعوب

#### مكانة الشعراء

وأعب طفات الرنوج م الشعراء فالا مكانة تتنازة وسلطة واسعة ودالة على ال عانهم شأن شعراء العرب في العهد الاول ويقال لاتناعر بلسان الزنوج ، كيو

وتراء بنقلد آلته الموسيقية وهي شبية مالها والكنجة ويعزف عليها وينتد الائعار فالمنا وقد على الزنجني شاعر هرع لا كر وارضائه حتى انه يستدين ويقترض المال لي

الشاعركي عدمه وضع فيه المعمد وقد ثيدت بنسي عادلة من أ الحوادث اروبها في السطور التالية ولمجالة ماوقع بين شاعر ومحدوح

قدم الى بلدة ندمن التي اكتما ث وطرق باب كوخ احد الزنوج طالبا مته من المال لانه ترك أولاده دون طمام وكان الرغي لا علك شيئا فاعتبر لك ووعده بان يعطيه كل ما يطلب بعد 🖎

وقال له الشاعر : و قبل ان انصرف ا ان اسمك ماقلته في امك ،

تم عزف على موسقاء ورقع صوته ي فصيدة من للديم وصف فيها والد هذا ال وماكاد الريجي يسمم شعر الشاعر في حتى قال له : و سأهباك في التو واللحظة لم يهمه احد من قبلي والن يهيه من بمدي اله وسوف تتنافلة الالسن في كل مكان ١١ . وأمل الشاعر خبرا ودخل الزعبي لا وغاب في داخه عمم ساعة وكان قد اه على باب المكوخ بعش اهالي اللهة يمتعد

انشاد الشاعر وكنت بين الواقمين وبعد مرور نسف ساعة غرباه الرنجي بخرج من كوخه حلملا يعد قطعة القاش داميا للشاعر

وكر كانت دهشتا عندما رفع النا القطاء فرأى ان الزنجي قطع حمصر يده الم واعطى اصعه الشاعر هدية .

لم يحد في منزله طعاما فاهدى الشاعر" I while y it

وكان قول الزنجي حقا عند ماقالماشاء و سأهبك ماتلاقه الألس ، فاقد تناقلت الالس عدا الصم المحي

# مواكب الجوع في الولايات المتحدة

# أغى بلاد العالم لا تقدر أن تطعم عمالها



ر ما در و هد دی مدیده در د استخد هر سبه در ۱۰ و وید ای م استخد ای استخد و استخد در استخداد این استخداد این استخداد این استخدار این استخداد این است استخداد این استخداد این استخداد این استخداد این استخداد این اس

د. االتفاه مدر الديان له من لاحدوب ۱۷ في و لادت المنجدر لأدر بالده بعو عشره ۱۷ م من بن هو لاد ما ديد لاه في من ۱۲ مدر اس امدي عنو موا عباقاع عن لحنفاء و حمد المدمي

لله. أي هذا لا الحدود الصندسة ما آلت ما يهر من للؤس والده مثانو الحكومة \* الا منتسبة أن أي له يوس المعلقة مدام - الماديمة الآل ولام الأمور كانوا فسد

وقد انتقات حركتهم هسه في والايات كند م حيث خدر الدسان قدن سد موجه رايم المرافقد المسد فرلا و قدايد الاسمة الأطراق نمود الخارق حدسه وارتدو تبليم المسكرية التي كانوا ينبسونها الاس المرب ولمتطوا صبولات عيادهم وساروا سيممان العاصمة

وكانوا في ندي، الأمر عابر تا م ف هو هناك تد تصير النهر مي الطالم الفضاء فالوف فقد الله الأوف لأن عمدهم كان الداف كان



و الله دوراد بكا وقد سار مو عاله يو برداد ماه بي ماد م كويه و ١ دوع ١

الله أن تدعير لمام حد مزاور بهمه سنة على اشهاء - غمة بمرون بها حق عدوا جيوشاحرارة يمشى ممال لسكن تكون لهم دحراً في شيخوختهم - المسابا على سلامة الدولة لدا هي حامهتهم عالا

ظ نحد الحسكومة بدأ من إحابتهم إلى طلبهم معمت لهم حف الاعانة المطاويه فاعموها في التمسيم وعلى عائلاتهم

ولما صبيم الحوع شابه طالوا الحسكومة ما الاعانة لسكن حرابة البولة التي لا تحتمل مثل هنا الانعاق أنث أن تغدم لميم مرة أخرى الميدومقيم حتاكت جوعيهمن كل صوب في الإلخان للتحدة ورحدوا طي فاصمتها واشطون مطاع مكام متها يوجوب الفياء بنهدانها عوهم

عدم فهو عدى كل شيء في سده و مده و هده المراه المداع المراه الدائر مده و المداك ولا المداك في المداك في المداك ولا المداك المداك ولا المداك المداك ولا المداكم المد

رميها لايادهوم لامرف ديوه ولاعدف



يس الحود القماء وقد احتاوا عطرة لفطنوا ب حربة من شيقيد الى الناسية

حياةً حدله كانت عر هارت في الحقول الي تدجل حرد ، أماد مندره أصحامهما هي . عها

و منع هما (ما مصابع صاد و حود معتن المفاوص ال

رف حدث يزيه دين رحد الوايس معادمات بالوايس معادمات بالقرف من مدينة بولارك أرادت كثافة هدد الحوم العبر لما الاستيلاء في قارب كدر لمعرف به جر المداود فتدحل وجال الوليس وحرث معادمة دموية . وفي مدينة كلملاند اصطدم الف ميم بالوليس السعط عدد من العربية وفي يتراق حراد حو المدينة كور وطال الكامة المدارة المحارة المح

يدماً ) وقاحاول الوليس و مهد الدود الدور الدور

وقب تألفت على حدود كندا مواكب عديدة من الحاريق اللهدماء غن باده هساه بارعاد الحال هي زوحة واحد صهم اسمها مسر عارا بارنا و بلمها رحالها تجال دارك الثابة

وهى لد الرقى طليمهم را لبة سيارايها وسها روسها وأولادها تشمها حموع الشاد الحاثمين في سيارات هل عتيفه و وحسيم على موتوسيكلات وآخرون يسيرون على أفدامهم وعرهم على ظهور حول وحمر أو على عرات مقل الاحمدة والحاصل التراسعه

وعد ماعطولا الله ولرحلم عمد الدور حد المقتصمه كالا ملية وعمرم في أوندهم عواطف المرموالا قدام وتختموا فما حديد يود عة

. يما لحصون على حصب وإما تدمع كال

ي من عرب أم هدرا عدد أنها مع أما مع الما أنها مع ح أمام صودها وتتزين فل مرأى ومشهد من حوع الاتباء أا الأرس في مميها وهي تقوله من من على ديك

و ای ۱ مد سامون فاد مهم ردا کات حساد ۱۱ کا عا تصعوم ۱۱ تا تا دمیمه ۱۱ کا د

وف وسد وسد بدلام هده طبود لی واثندون و بد و آدي ولاه الامور ولم يحروا ما يعداون و آدي ولاه الامور ولم تقديم الله كل لهم حتى شفت أموالها فطلبت من شدومه ساعدتها فرفست هده و أي أن شرحه بدر البد الدمن فسك و سرح الما به و أن كالتأهمي لهم البد الما هذه الما كالما كالما يمن كل سرح الما به و محم همه الما تقدال كرب بحث عن أن سرح محم همه الما تقدال كرب بحث عن أن سرح محم همه الما تعدال من كل أحد ولايات محمد

ولد باس هؤلاء الحنود لهم فالدّعاما سمه والدر ساماه بر عي خلاكوكس عدي الل ف كولتك خود في ساحة الحرب

وقد هذ الموامف وتدفقت ماء النهاء فاعرفت حمر أولئك الماكين وأكساكه وطلت تبات معطمم وهم يقيمون في العراء يتوسدون الأرس وبالتخون النهاء

والحكومة حائرة لاندرى ماذا تنمل وهي نرى هسيا عاجرة عن مديد الساعدة لهم وعددم زداد يوميا عن يصل ويستم الهم، وللستميل مطلم لابعري أحد ما هو مجوه ميل دعاء



مندن و کام سے عالمیاتی فی حمد اند و ا تقطر للمبری اشاعرت مع الحواجه سورج فایان سشارع دههر ۱۳ الطاهر سامصر



# عندما تسيل الدماء في حفلات الزفاف

#### معركه بين الطربين

برى رفقه مى الأرقه وقد سطعت قده الأوار بدى رفقه مى الأرقه وقد سطعت قده الأوار قددت ماكان مكتفه من ظماقي لياليه الساخة، وكانت الاعلام الحراء والخضراء ترقرف فوق هذا الرفاق من متداء إلى منتهاء ، كا كانت تصطف على جابيه مقاعد معددة قرش تحتها بساط من الرمل ، وكان في سيدر الرفاق بساط من الرمل ، وكان في سيدر الرفاق لمرب واجه لل استحراجا ساحد ، والمرس ،

وما أرص الساعة النسمة حي كان الزقاقي حيق بن به من حاوس ووقوب ، وكانت قرقة الطرب قد بدأت وقتد في تشنيف آذان الوجودين ما الديها من اغان وأسنيد. وكانت على رأس هده الدرقه مفية من المدب الوطنيات اللاقي بكتر وجودهن في ادراح الطبقة المتوسطة ، وبدأت هذه للمنية في الداء أول مقطوعة من المقطوعات التي كان عليها ان تقيها في الجعلة في تلك الهجة

وبيما هي مسترسطة في القاء مقطوعتها وصوئها يدوي في أعاء الرقلق ، حمت المستة موت استهزاه صادراً من خلف ستار السرح فالتمنت الى مصدر الصوت فاذا نها ترىمطرنة استحصرتها العرقة التشلية مهالتطر سااو حودين مين فسول الرواية التي كان عليها أن تمثلها . . عول أن النبية وأن هذه للطربة وقد اوتست على وجهها علامات الاستهزاء والسنحرية فكظمت نحظها والنظرت حتى أثهت من الفاء مقطوعتها تم تركت السوح وانجهت الى مطر مة الد و الخيلية تسالما عن مدي استهزائها بها وه ١٠١ م يري بها لاجالم تكن عرف كيف تلتى مقطوعتها على حسب الاصول اء > . فحبت للنتبة لهذه الاهابة ولطمت ١٠٠٠ على وحهها فردت لها الأحرى هشم اللطمة واشتدت للمركة ببها

وكان من حراء ذلك أن تدحيل وملاه من الفنيين في المركة ، وراح كل من الفنيين في المركة ، وراح كل من الفريشين يكيل المسكات الآخر . . واتسمت دائرة المركة المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم أما كاد أفراد الفريقين مجدون مدان المراك قد المسم أمامهم من مقاعد وأدوات ويقذوون كل ما المسلمة أمامهم من مقاعد وأدوات ويقذوون كل ما المسلمة أشه بمدان حرب يتطاحن فيه حدود الراة العناه والتمل المسلم والمسلم الراة العناه والتمل المسلم الراة العناه والتمل المسلم الراة العناه والتمل الراه العناه والتمل الراه العناه والتمل المسلم الراة العناه والتمل المسلم الراة العناه والتمل المسلم الراة العناه والتمل الراه العناه والتمل الراه العناه والتمل المسلم الراه العناه والتمل المسلم الراه العناه والتمل المسلم ال

ووصلت اخبار المركة الى رجال لوليس قسم كرموز ، مخفوا الى المكان سراعاً وعماوا على اسماد علت المركة التي انجلت عما عقرب من المشرين من الجرحي كان معظمهم من للسعوين . وقد ثفاوا جيماً الى المستشق العلاج بينه التى القبض على أفراد العرقبين واحساوا جيما الى النبابة التحصيق معهم في هذا الحادث

#### رجل يصأب برصاصة

وهنم حادثة أشد هولا من المايقة وإن كان ماوقع فيها قد وقع قضاء وقدراً . فقد كان جساعة من العربان الذين يقومون عراسة الاراضي في ناحية الرمل عنفلون برواج واحد مرم يدعى احمد للوم . وقد اعتاد الاعراب في أفراحهم أن يركبوا الحيل ويشابقوا بها و حدوا الاعيرة المارية في الهواء تعطيا للعربس واظهار الما يحملونه له في قلومهم من عدة واحلاص و ندو

وكان القمر مسرق بن من الدي رر و فرحهم و مها وفتة ، وقداً عدوا حرياً على عادتهم بنساخون عوق طبور شلهم وهم مطلقون النار . ويناع في حماسهم واصوات الطلقات الدية تدوى في شدة ، ضع غالة سوت واحد من للدعوين يسرخ صرحة ألم الملتف المسهد المامرون فادا به ملتى على الأرض وفدا حدت الدار تسر م حسه عدا ،

ود و لأمر فأدركوا ان رساصة من رصاحت التي كان يطلقها المرسان في الهواه أمايت خلك الصاب عن عبر قصد وعرضت حياته للمسياء ووصل الحبر الله رجال البوليس على الله والله التبعى على المرسان وعلى المرسى واصدقائه وساقوم جيما الى القسم لاجراء التعقيق معهم . وقد تبن

المحقين اخيراً ان الحادثة وقت تضاه وقدراً فطاه المحقين المد فطاه المحقول المحقول المحقول المحتود المح

#### بالقضاء والقدر ايضا

أما نشل هدا المطل هند وقع هو الآحر صاء وقدرا، فقد قامت معركة في خفلا رفاف كا ت تفام في شارع النرجس بجهة راغب باشا فاما لمنح خرها الى رحال الدوليس هب شامط قسم كرمور الى مكان المركة ومعه عسكري الدورية وشيخ الحارة

وما أن وسل الصابط ومن معه الى مكان المركة حق سموا سوت طلق باري تلاه آخر فقدموا الى مصدر الدوت فرأوا غلاما ي الدية عشرة من عمره ملق الى الارضيوهو في حالة الرغ الآخير . وقد عرفوا حدالتحري الدي الحلم ، ويسوال هدف المسكري تين انه كان قد اطلق الرصاصين المسكر والتيت المسكر المسكر والمسكر المسكر المسكر والمسكر المسكر المسكر المسكر والمسكر المسكر المسكر والمسكر المسكر والمسكر المسكر ا

واثبت الحادثة بان نقل الطمل الصاب الى المدر من ، وقيدت الحادثة جمعة قتل حطة . أما أصحاب العرج علم يلبثوا أن حمموا معالم الرينة الى أقاموها

#### عروس تهاجم

هدما لحادثة الآخيرة من حوادث والتنوات و الذي لهم في الأفراع صولات وجولات تنهى داتما بمعارك حامية الوطيس تسيل فيها اللماء وتعرض النفوس والأرواح للضياع كان المدعو حسن الجن \_ وهو من

له دير ما اشر و به من أس ودوه وشاه الندوى ال خطل حسل ه داء و وحد و وما خطلة الزفاق هو الوم الوقت به الحوادث التي ترويها فيا يلي : وحد الحمل بن دوس الحديدة، أساه المي حسل لحن الدار عدد و إلا يم على الدار عدد و إلا يم على الدار على المدار على المدار على المدار على المدار على المدار على المدار و و و و و أن حسل المن المدار و و و و أن حسل المن المدار و و المدار و أن حسل المن المدار و واحتر أن الرول عندار المدار و واحتر أن الرول عندار المدار و المدار المدار و المدار المدار و المدار المدار و المدار و المدار الم

من مرف شدة مرا به وعظم عدمه ، لا

فتوات حارة الايامة ــ على اختلاف مع هوا شرع المكم حديد وكانالاحرون بـ حد مالدوالرو برفون لفرضالتي تكهه أن طهر

وأسرع رحاله البوليس الى مكان السرة فالفوا القبض على اولتك الفقوات بمده عدم جهيد ومن عميد لعربي حس حس وه المركة عن تلائن شحصا اصبوا عروسها عاد سعم ادى سعمي

أما أولئك الفتوات فقد أودعوا الم في تلك الليلة ، رهن النحفيق والهماكة ا وهكذا زف حسن الجن الى السعن به من أن برف الى العروس الق خطها ا ا



المهم فقطة الخراء ولا شك سيد فشطة أو حرس اللهو في حديثة الحيوانات بالميرة ، ولسكنهم لم يروا « سيد فشطة » تونوكالذي يعرض الآن في حديثة. الحيوانات بدلان ونختله عده الصؤرة يتميع أمه وهو لا بيل من الدر سهى يوم وسعف يوم فنط



#### زوحتایه . . . !



زوحتان تاعسمتان أوفكتكل منهياأن تلفى حتمها بسبب الحلاق الدي يسود بهن الأزواج لأنفه

أَمَا الأولى ققد حاولت أن هنل نفسها بيدها لتربح رجلين : زوجها الذي لايستقر ممها على عيش هاديء هانى. وأخاها الدي تبرم بها اذا جاءت تلتمس العزاء

فابقة ؛ فتباة طبية القلب زوجها أهاوهما برجل يكبرها في السن قلبسلا وكان الزوج أبناء من زوجة



وكان الروج سريع النفب يتور لأنفه سبب ، وكانت الفتاة تتحمل صابرة إلى أن ساقت فرفاً ولم تقدر على الاحتمال . . .

وحرحت فاتفة من بيت زوجها عشى ودهبت الى دار احيا تأتيس العزاء عنده من ذلك نقاء الذي معيت به في بيت الزوحية

ولم تمض أيام حي جاء الزوج يسترد زوجته فننعبت الفتاة معاوهي ترجوأن يكون قدأصلح

وخال ربياء فايقة فلم تُعنَى بشعة أيام فل هذا الصلح حتى عاد زوجها سيرته الأول يسيمها أقعه سبب ويعتدي علمهأ بلا موجب

وراد الطين بلة أنه أحضر أبناه من زوجته الأحرى ليقيمواممه وأطلق لهمجيل معاكسة

ولم تعلق الفناة هذ، للعاملة فارتحلت للمرة الثانية إلى ميت أخيها

وطال مكث وبعة في دار شقيقها فاللغبا بهذا أنها حمل تقبل وأنه ستم الأمتها معه

و. كن للداء من صدر أو فرات سوى دلك الاخ ، وأبث أن تخرج الى الشوارع مشكمة

ممت الى مطبخ البيت وأمكت بسكين وحاولت أن تقفي على نفسها ذبحاً

وتداركها الحيران وحملت الى مستشفي القصر الميني بين للوث والحياة وأما الزوجة الثانية فقدكان زوجها القاسي هو الذي م بقتلها علنا في أحد الشوارع

كانت زوجة عبد النفار تتم معه في مدينة معنهور تتحمل غلظته بمبر وطول أناة حق تفد

وارتحلت الزوجة الى ذويها في طنة كفر الشيخ فأسف الزوج على سوء ساوكه مع زوجته اس ی کم الله مع برید اصلاح ذات البین

ومن حديث بين تزوجين وآبرت الروحة في خلالة النقاء بين أهليها - وطلب عبدالعمار كزوجته نمودآ فرفضت وعلا الشحار بيتهها

وأسنك الرحل يزوجته يشربها ففرت من وجهه تعدو في الشوارع خشية اذاه ، وتعما عد النفار كالهنون الى أن أدركها

وزادت الراة صراخًا وازداد الرجل ثورة الأمهاعلى الارض وأمسك يعقها يشدعليه

وكاتما لم يكفه هذا فاستل من ثيابه مدية وراح يطمن بها الروحة للمكيمة يطنها وجندها له شراسة الى أن تداركها الناس وخلصوها من بين يديه غارقة في دمائها . .

وغلت الزوجة الى أحد الستثميات بين الموت والحياة ، وسيق الروج الى السسجن ريمًا يتخي النحفيق معه وربساق الى الحاكمة

#### مدد یا رفاعی



مالديها بعدان منيت بخسائر كثيرة ولك ال تعاماً اعب و بزغالبلها ، فلا يكاد الحام يمسه حي يمس الثعان دم الرعاليل . .

سشت للرأة تربية الحام وعولت فل ان تبيع

وكان عبلس شورى عقدته للرأة بين الحارات **مأجمن رأيهن على ان لا خلامي من دلك الثمالت** لللمون الانزا استمانت للرأة بآحد والرفاعية وليخرحه من شقه ويمنع عن الحام أذاه المستطير . .

وانتظرتَ للرآدجواة فلك ، الرفاعي ، ألى أنَّ



ونعبت المرأة فأعدت موقداً وحملته إلى النرفة التي تركت فيها الرفاعي المزعوم . .

والتي الرجل المرة صويعة على ماحوله ثم الحذيث تم ويدور في النرف يدعو التعبان الى

ولم يخرج الثمان . وقال الرجل أن الثمان الذي في البيت من نوع شديد العميان ويجب

وطلب الرسل من صاحبة البيت ان تحضراه سئى الفحم والشعاءكي يلقرفيه البخور ويطوف

و حتى ارفاعي واحتفت ممه عليل الحيي والملاس عجالها دنك الدحال التص . و في التعمال

الحروج ويعدم بالأمان والعلمان . .

في البيت لبقتل الزعاليل . . ؛ ١

اطلاق بخور خلص لأخراجه من غبثه . .

به في ارجاء البيت لجفت التمان من مكنه .

أمئة مخد فتاة تزوحت منذعهد قريب وأسكنها تروجت طوعا لمشيئة أبويها اللذين لا يسترفان ممها بان

القلب سلطانًا في الحب والزواج ويشاه سوه الحظ أو حسن الحظاء أن يفارق الزوج للكروه زوجته الكارهة ، وأن يكون هدا الفراتى رغم أنف ذلك الزوج البغوض ا

قمي على الزوج بالسجن غلا الجو للزوحة وآرادت انتياز العرصة للخلاس مته

وكانت أمينة تحب فق من أهل الحي ألى أهاو هما

أن يِزوجِوها به فذهبت اليه تبادله الرأي في طريقة التخلص من ذلك الزوج ليخاو لهاجو الحب ولم تمن ألم حنى كانت أمينه في طريقها الى الحسكة يمنحها حبيب القلب وأرجة رجال وتقدم العتى الى السكاتب بيانه انه زوج أمينة \_متسمياً باسم زوجهما السجون\_ وانه يشيد على تمسه إنه طفها ثلاثًا طلاقًا لا رجعة فيه . . .

وأثبت السكاتب ذلك وقرر الرجال الاربية انهم شهود الطلاق كما أنهم يقررون ان داك الطلق هو زوج أمينة تحد مقاً وإن أسية تحد زوجته بصحيح العقد الشرعي . .

وخرجوا من دار الهـكة وقد أصبحت أمينة طالقًا من روجها الذي لا يتصل حدسه بما بجرى خارج جدران السجن ولا يدرى بما تديره الزوجة اللوب. .

وتمادت أمينة في عبها وشاعت علاقتها بذلك الفتى الذي طلقها طسم زوجهاء وبلعالي مسلمع أَسِدُ أَقَارِبَ الرُّوحِ السَّمُونَ مَا حَدَثُ فِي الْهَـكَةَ فَسَارَعَ الَّيَ إِبْلاَغُ النَّهَايَةِ . .

وكان تجبرتي نهين عيم الاحلاق والتروير وقطت الرابة حيل تنه العبيل العنب وساقت أمية وصديقها وشهودهما الي السجن رهن الحاكمة على ذاك التزوير

تري مليها بكون الحال لو اجتمع الزوجان القديم والجديد في سجن وأحد! ا

قِينَ الرجل ماهيته \_ وهو خفير من القائمين على حراسة الأموال والأرواح \_ وسار في طريقه الى

وبتي مع الرحل جنيه صميح هو ورقة نقد لأعلك

وشاء أن يدخل السرور على ذويه المال على أحد باعة البطيخ وأنشأ بنتي من بطيخه إلى أن وفق إلى بطيختين أعجبناه فشرع في للساومة و والقصال، وبعد أن اقسم البائع السماء والأرض ان الثمن

الذي هرضه الحفير أتل من تمن المطيختين الأصلى ، وبعد أنْ كَرَرَ الحَفيرِ السارة الحالمة . بين الشاري والبابع ينشح الله ، اتفق الطرفان في ان يكون الآن خسة قروشهن عملة والتعريفة، \_ مماك فيكه . . ٢

ساكام احته عمسه داد

1 . . . . . . Y --

ـــ وأنا لو كان معليا جنيه كنت قعدت في الله دي ا وسأل باتم البطبيع بعض لللرة والحوانيت المباورة من د فكة ، الجنيه فلم يجد وعندئذ

تقدم إلى الحقير باقتراح ،

اقترح النائم في الحنير أن و يخلي بله كويس ، من عربته التي فوقها النطبخ ربيًا يذهب البائع الى مكان قريب ليصرف الحب . .

ووقف رجل الحراسة في حوار عربة البد يرقبها وبطرد يزغراته من تحدثه انفسه بسوم، وغاب بائع البطيخ حق طالت غيبته وأيفن الحقير الطيب القلب أن البائع لن يعود فدفع العربة أمامه إلى مركز الوليس . .

وتذكر الحنبر وهو في الطريق قول النائم : وأنا لوكان معاليا حيث كنت قعدت في البلد هيه !

ولكن تذكره هذا لم بغده ، اذلم يعد البائع وضاع الجنيه

من صوتا ينادي : - مند يا رفاعي مدد . . يا ابا العالمين مدد ١ ١ والله الرأة الرسل على عبل وأدخات بينها وقست عليه ما تعانيه من شر ذاك التعال

ص ١٧ ﴿ الدنيا } ع ٨٠٧

وأعرب المواوعة والماكن الراسا . . . ی مرا و دوعت وسيم كو المرسين وقال : \_ او كاعار مين 1 - L - 50 -1800 30 - 4 4 45 3 175 44 15 14 الما الما الما الما وما كدن عامونه مي ماسي - 40 - 10 الصدري في وجه

الي أطلق عليها روحها الرصاص فيشم غلفها ١٠٥٠ م و ولات عصال حدو هن و إشمال واطار تدمها الأعلى وحملت الى ال ٠٠ ق. وعي

والود . . سيم سين هنسلامه . . موجوده

وأسرعب الى كير للمرصين والعبرية مأتي لزيد تصويرها لاصرصورتها المصور اشحاس هم، الحادثة في از معي ليبيل لي ميمي وقد بالمه عن أصابتها وهل فيسطرة فأحاب بالنق ولو أن العماء ترفت من حراحها بسرعة

وفي عبر الم م والصائمة المرصة أسألها: - به د ه سلامه سروع عام کام ۲

ب جمع می ۱۰ به م

أحدث من وريد تشي الصور الرأم حيمه بالهما وأبريد بالداري

"hipo who : { w

و عال في مقدمة الحمد ثلاث بسياء سنعس وهذ قالت أحد المرضين وسألته عنها وبالعوبل حق عطى صياحين علىصعبة الأحربات وبينهن علام سغير بيكي في حكون واضطيرات وسألت إحدى الدوة عن أولئك الثلاث

وعن النسي فقالت : و الثلاث الحواث الله له والمبي ايما السكين ا ۽

كالترميم إن أن حيثان .. هي أحول ال قرية مليج إحدى قرى للبودية وأشدهن فشة وحد به وبالله والأخر رد كالمرحاء له وأنبي إخومون خولف مستدري وفاد ووجها

الكيل وكل مهم عني نفسه إن عمر مهم. ووجه داد البلة عبد الساعة الثانية عشرة الناب

40000

فيعثمن وماحراجمانا

وي وجي الساع ۾ أحد يال

حي د ب م ساعة تعرباً فيألما أن ٥- رر

وحن الرحل وانهسال علما صم

سدندف و سرم ای دا که وهو مهم

وعاد سد أن أشهت مدة الحراب فأو-ه. له حتى رآه حالباً وقد انتقلت الزوجة : إ

ورقوق عليه أرماجه ياعوي المعلب الما و قد هم شد رسوی سده سال ۱ه و

وحكم عليه بالمفة وحمد لا وجا ه

و مه شهر کان اروج د انه د ا

زوجته ويستعطمها ومستلينها لتمود اليهء

ال رقت لحاله فاعطته الحسكم الصادر منده في

ولسكن عودتها لم نهدي. ثائرة 🏚

كات لينهم حارة بدهب الرقادت ا

- ي ليد الحادثة كات سيم ر الدعود

أحيانا في عياب زوجها وقروث عذه الحار

فقد كان يلمنه عن زوجته ماحمه

اصطرابا وحنو ما الى ال ارتكت الجابه

الملح بينهما وعادت الى داره

حدث الحارة

ماحدث صالت :

موحط مصاد العلبطة وصاحت المرأة - - -وحاه حربها وخلسوها من زوحها المراجع وقد قال في أحدسكان القرية عدائق عبا: كان حمالما نادر انوجود بين الفلاحين فهي مساء اللو حداية اللاسيرجاوم الليديث لطابية معمد . والكن حمال كان شؤما عليها وعلى

وصوب که فارمه لاره د رمان و وأد في و و الالا يهم في الله يوم و الكاليون وكل حوط عبد وماكل خدر ورخاه وأرناب السطوم فبها فتبد فارمها ٠٠٠ يين حاطبيها حفير يدعى سد له ١٠٠٠ كالزيذوب وحدأ الهاطول أيدر وامهد دول

الادار بها عبد أقه الليمي وعاش معيا عبمة أنح وهو العاشق الوق الخليس

وأما هي فقد قلبت له ظهر الممن وعاملته اسوأ معاملة . وذلك لأن روجها السابق كان ركا لها الحل على العارف. أما الروج الحديد فهو صارم الرقابة شديد الوطأة عليها لابسمح لما بالنياب دون عقه

وهكما دن الشفاق مهما ومادين د أم أن أول سيم روجهد بان راحب عمل مده و خرخ و به بيا دون ديه أو عليه

و کان و ج عن زوحته اشاعات مؤنه واحار مثرة ولبكته عافتيء خهاجا م ولا يطيق فراقيا وأملك صبر على مصمى ومُ يقدم على طلاف

ولكن اخلاق الزوج تتبرت فامسع دائم الدهول والاسطراب مهملا في عمله شارد اللب بعد ال كان مصرب الأمثال في شائته والدائلة وحصور وهبه والملامة أق عملها

وكان يدهدالي دركه في أول الليل ويعود الى داره في ساعه الفحر ، ولدوه مظه وحط

صاد زوحها في الساعة الثالثة مساحا و. مــــ و بادي عا من عندي فقامت اليه . و ما كاد، ترزل الى لقائه عنى حمت طلقي ماريين وأسرع زوجي الى سطح للنزل ليشرف 5 میرل الحقیر ویری ماحدث ۲۰۰ آی الح تلكح في مديورة الدفيلة الدين مها يرحاب البارود وجمام ياحران الماء

في عالات معمد القوى الحوية والمدية لاافتل من يو هسترين الذي يزيد في الانساق الفوي الحيرية و سه عنه النورستانيا والالام ، وما يمم و 🗝 | الحسم العادية كما اله مقو اللحيار العدي تاع في جميع الأحراعابات ، السعر ٢٥ فرشا الزحاجة ولاعام الملاج ثلاث زحامات معا ٧٠ قرشا . الوكيل العام حالا م بينيش ۲۴ شارع الشيخ اله الساء مصر

# ل<mark>فت نظو</mark> بلعب سارواتنالی علان مسل معر<sup>ان</sup>

الموجود في عبر هما لمكف وهمية

« کیل دار الهلال فی دمشق سور ا تحر النرى عطا مكى المكته المومية صدوق وسعدرتم ال عوم شعمين اشرا كار علاب وال الهلا ه. مد اسالات رحية علتومه يحمّ والادارة وموجة فاعضاء مديرها

اقضوا اجازاتكم في الاسكندرية لوكماندة وندسور بالاس

الله كا مد الماء قدات للوقع الحس في وسط المياء جميع عرجها تطل طى البعو

شركة آبار الغاز الانجليزية المصرية ليمتد للفت الكيسة المستخرجة في الفردقة في الاسبوع المدي ينتهي في ٨ يوليو ١٩٣٧ ( 011A



من حجاء شهم وارائي ألماماه سيرمل

ه ورأى الحمر روحي وهو ال.، المرور و دو حق محي و الم و و امر حد حوص م

صريت الروج

و الأراجية الوحي موالي عبر بلاث

وعد يو د يو يموعد سو دي آه ي فالمن عاب بها الافتيامية وي دام مادوفي م المصار و أنها وهي في حالة فتسرات ر . المهاجد أيان ما أهامه (اللحام) واللي أنقام المهام أدمها عرامي أن عادر ب ما ما ما عها الله سر سبي

ووها وما الشيئة مرطال محاء ع و مدرن حجره فران فها عطا م بي ال حالة عربية

no sand in a na de se e n هنه لا منه في و اللغال المالية العالمي م أو " عنا امال ما أو ي هار الم الحمل الما الما الما أنا رام حي

. . . . . . . . رور شد لا ودي سوب ا دوه والمنتج عي ال

ووماج الساماة فالمن في الحدها الاند وأند و رمامه الله و د م

هيون الممرو

في در ادان أر و دخوه خمص بانده 1000 100

و دو ولات و خوري

والرع الجعواء فالمع الجروجاله البوليس والحققين الدين انتقارا إلى مكان الحاية وراحوا يبحثون عن الزوج وبيها م ي محتيم اد حادم من أقسى المربه وجل يجري ي فرغ ويصبح : والحقول ، خدم شرع في تنل مناية للسري في بيته ١٤ ، ه 🖚

وأدع حال النوسس بأن ما عصيه عصري وأو حقيم والعماعي ساوهو يطلبق أأشر من مستنصر لداء بوعطيه في أحدث سنح والشجا والمث

وما أن رأي الحمرالناس مجتشدون حول المر عني صاح بهم عهدنداً كل عن غارب منهم أو بحول بيته وبين عطنة بالفتل السرسم والموايد ماحمل فأحد عبلق أيسار عَاجُو السَّاسِ عَلَى أَرْعَمُهُمْ كَلَّى الْأَرْفِيدُ وَعَدَّ بأى تستند يدور حوله ويطلق الرمامي على عطيمة والاخبر في المزل كالحيوان السحين لا

> التطام حروحاً ولا تكلب سے والمنظ والشار لحد المحضرون ه رو د داوی در ره وال دوا مي أن صب عديه عداعه الطبحي والإ

ه د دسادس قد همو مهار الديليجي عدان قتل روحته الراءة الراسم المسا ترصاص صواللا جي علما البراء هالإسماد تجوياته ليا

عبيه وكيل شيح الخدام وها خما وکان شاعج

و• ت القولة فدار حتى وصل الى خلف الدار

وفي تلك الماعة حمع شيخ الحمراء رحاله وتقصوا أعو الداروسوبوا بأدقيم المسطحها ومام شبع الخريب الدالله للبحى بأمره د رول و لا "مر رحاله ما يلاق لدر عليه و يان عبيد ته عال يا بره حوله لا مي الايمان وتمديم عبر هاب ولاوحل

وأحذ برميم قال أن برموه

وفي هذه الحشة لمديرة كيل شيخ الحتراء أسطح وهجياعي عبددائدس ورائه توعو مفعوليات بالقاومة الجدال عارضه الدود فأسفقاه من فوق السلح وهوى عي الشدر م اللاس أحمدوا حويه وأواتلوه بالحان فال أنه يقوم من ، قائسة

المفدود في المطاقال والنبي وأحرجوا عصه من والحل التزال وهو يك الموت حوفاوه عالا وقدشحيا وجهه وأصيح كندن لا ولادس الفراع الشديد ولنث ساعة طويلة الأسساخ

طئا وعو يرتجف وبرتيدتم سقط منشيأعليه و حد في "١٥٥٠ و د د فات مطالعة

رى مر ستيم ولا يعرفها .. بل كان ناتماً على

سطح منزله فاذا حداقه اللبحي بمجمعك وهو

طلق النار

فتزل إلى للمقط حالا ورفع أأسلم حق الاستشه مد الله أن بدل في الره ولكن ب من أن يطلق البار عليه من السطح حتى

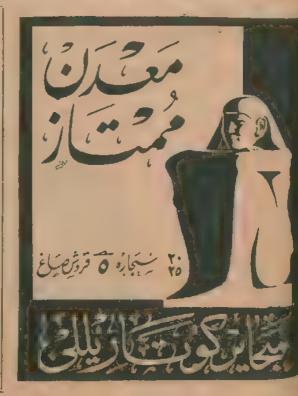
وسيق عبدالله الماجن وهو يهماس وارعر ويصبح بانه قتل روجته والطلق في ا عاديها الذي هذم حياته وهنك عرف

و د ک ش في الماعه التي فيد منهم شهدت منظر مؤدأ

عال رياء الصياد المراجل بالدام و محمد حي أد بعث مثل قطع و الشباقة ۽ وكال ديو. ي لديله و هو د و و سن بهده التطع سحمه دون أن سرى بهارماء أمه لملكاله



المر ، ي الحدد أن . . وم اللب حرار مد السبق منها وأث هماً من الساء الدونات لأثنات مولدلامه سدن أحده هي و الملفي أون





# نشال الملوك وملك النشالين

أمهر نشال في العالم . لقب غريب يشمتم به ولا رب الثاب المبري المعي اخان هبرزوج الدي يدعو عبيه جيوفاني ويلقب ستأل لللوك وملك النشالين ، ويلقبه البرنس أوف ويلس ولي عهد انكاثرا و سناله

الجيب أو أكياس النفود

وفي سنة ١٩١٩ كان بحارب في الجيش الخسوي مذاعت شهرته بين رفاقه الحنود لأنه كان يفوم أمامهم بألعاب يسليهم بها حتى علم به كل الصاط فاحتمعوا في حقلة وطلب مت رثيبي أرقته أن يبدي لهم بعض العابه فاعتذر جيوفأني بمعممقدرته وقلة خبرته واخذيذرت من كل شايط وبحاطبه برعه و لاب مبــدياً له عدم جرأته على أن يس شيئًا في جيبه

ـــ اتيراً يي م

وقد بلغ من مهارة همذا الثاب أنه لو احتمم حوله مثاث من للتفرحين وكلهم عيون تحدق اليه لما تسني تواحد منهم أن يعرف كيف بسرق وبأية طريقة ينشل الحافظات أو ساعات

ورغماً من مهارة حيوفاني التي لا يجاريه فيها أحد فانه لم يستعمل ذكاء، وخمة يده في سلب أموال الغير بل كان يميش بما تدره عليه المابه التي يحريها على مرأى ومشهد من جاهبر

ولمارأى شابط الفرقة مه هذا الدلال مام به شبت :

- لقد طلبت مك أن تبدي ك بعس المالك فيجب أن عثل وأجاب جيوفاني :

ـــ لقد امتثات يا سيدي فازداد الضابط غضباً وصلح به :

وتأمل فيها بذهول وقال: - ٧٠ ليست لي الن ذا الذي وضعها في

في اسها :

- حفرة الفائط الجالس الى بمينك قدهل هذا المابط من قول جوفاني وبحث عن حافظة غوده فلزا به يحد في حييه جابطة ليست له

وهكدا تمكن هذا الجسدي البشال من امدأل حافظات الاثي عشرصابطا عندما اقترب منهم وحادثهم ولسكن دون ان يشعر والمد منهم عاصل به النشال

فاما عرف الغياط دلك اغرقوا بالشعك وم يعجبون كيف انه غل الهامط من حات واحد الى حيب آخر دون أن بشعروا به

وجد أيام من هذه الحادثة أمر مقائد فرقته نان يغشل حافظة ضابط دله عليمه وحذره من أنت يعلم احد بالامر لانه بلقهم ان هذا الصابط التمسوي كان على مسلة بالجواسيس الروس وأنهم يرجمون بانه يتجسى على مولته وينقل اخارها للعدو

والما لم يكن في ايديهم دليل على دلك فهم يريمون الاستبلاء على أوراقه الوضوعة في حافظته دون أن يشعر جمو بذلك لانه شدمد الخرص عليها

وما هي الأ دقائق معدودة حق أتى جيو فاي للقائد بما طلب , ويظهر أنهم وحدواي سافطة الضابط مايثبت الهمة عليه فقمد ألق القبض عليه في اليوم نف وحوكم أمام عبلس عكري واعدم رميا بالرساس

الد المابط و ما للي جيه وأخرج حافظته التي تتخذها أمثل محدد في حبوب العد لاي هم الجماع الماس على السي عددت وسهار تك الأصدق اله باملات أن بكل حافظه أوساسه من حیب واحد بقش مانبه دون ان بشمر فان جيوهن:

- اني اوافقك يا سيدي على رأيك هــذا الانمن المعب سرقة الانسان الذي يحترس لنفسه ومحتاط لما فيحيه . ولذلك سأسرد اك الطرق التي استعمليا النشل بدون ان أمديدي الى ماي حيوبك لان يقطتك التلمسة ستجللي اهس فارجوك أن تريني كيس مودك

فللفل المدار من هذا الطلب بركانه م إنود بدأمن تلبيه فأخرج كانن يراهمه وفتحه واراه لحبوقائي فقال هذا:

- ضع في يدي قطمة تقود عما محتوي

فارداد ذهول مدير البوليس لكنه امتثل فتناول النشال القطمة القصية ثم ردها الساسها فاضاً واشار له الى الشباك الذي وراء. قائلا : ان هؤلاء الجبود الذين يتطلمون

إلى من النباك يعوقونني عن الممل

فتطلع الدير صوب الناددة فأسرع الجبود بالهرب خوفًا من رئيسهم . فالتمت للدير الى حيوفاي وقال له :

- تدعى الك أمهر نشال وبلقبك **الس**د علك الشالين ولا نقدر ان شمل امامنا شماً ه ج يو جو د حيو د سطلمو ب الباشو سو هو يك عن الديل ۽ فضحات حيو فاي و حاب .

ا محث عل حوائعث يا سيدي فالمان

وعندما مثل هذا اللص الثمر نف عما الما کان قد سرق می حیاته .. أی عما اذا كان قد نشل شيئا واحتفظ به المسه ماجاب النوالاته تبريف لا يتعاطى مهنة المصومية . ولمادأ يتساطاها وهو ستطيع أن يقوم بألماب بريثة تدر عليه ارباحا أكثر عا تدر عليه مهنة

فاللم كنام أهرج كوبي مواط من حالك الناب

مك حاصب وديده دور احج الكس وب مدة محاوط أما المدمة فقر وم حاج بادا ال عمريان ويه كيب بالكافرو القدمة . له كاب عدي لي ماي اليسري إلى.

الحامة لما لكك كت غافلا عن بدى الجن لي

الوكانت تحل وماط الساعة . و عبد مايد هر ت

بالقف واشرت الى اشاك سيم اس اله

مكاب هذه الحركة كافية لان اشل الساعسة

فعجب مدير الوليس من عند الهارة !

ارى الأوفق للشاح العم أن أخرج أو م

البالمه عد الانجار وقال لحبوقائي ، هو يشم - أمر ،

من مدينة ودابت بل من بلاد الفا كلها :

لانت خطر على أموال أهلها . فاوا الدر ا

النشالون عملك هذا فمادا نعمل تحق إراءم الله م

ق عاصمة النمسا وأعلى الاولون في حرائدم وو

ال عداً حِقوم أحد كار النشالين بـك أمـ

حطات الاهالي في شوار م للديسة الميمنو م

اصحابها على أموالهم وليجتهدوا ما أمكن في مري

ومع ذلك تمكن جيوفاني في اليوم نفسا

ـ بعد ما اشتقل ساعتین فدند به من شار ۲۳ حافظة تفود سلمها لصاحب أكبر حرسه في

ودابستكا هو منفق فاعادها هذا إلى ارمابها

ويفول حوظي ان النشال لكي يحج في

مهده يحب أن يلم بنفسية الشعب الذي يجمل

بين أفراده وهو يحسن التكلم بخمس عشرة

لمة وقد زار عواصم اورباكلها . وكان كالحل

ماصمة منهما يدءوه رحال الأس للدرسوا

الطرق التي يتمكن واسطنها من الشد حي

بأموا عاله الشالين عاما يستون عن

مكل محتوياتها دون أن ينقص مها شيء

وقد اتفق أرباب الصحف مع ولاة الامور أر م

والذمها في حبي

وقد طلبته مراراً دائرة البوليس السري في سكو تلاند يارد في لندن فأبدى أمام رجالها ما حير عقولهم حي أن رئيسها أهداه قلم حج س ذهب خشت عليه هدند الجه و يمك الاجتماظ به هذه الرداء

وقد بلنت من شهرة حيوة أن ميته طرق مسامع البرنس اوف ويلس ولي عهسه لأمر صوريه البريطانية فم تصدق البرس في مانسب اليه فطلبه واموه بأحراء يعش العايه والحاح له أن يعشل منه ماتصل البه يده اداكان حدراً علمارة التي يصفونه بها

فاخذ جيوفاني يشرح له اساليمه والطرق الق يتهما لعشل ماني الجيوب وولي المهدمعغ اليه ناهتهام عظم حتى اذا فرغ من حديثه الله

 ليسمح لي حو الأمير بان اقدم له هدية س عندی

٠٠٠ لي يشير يده النبي بينا بعشل الماطه بالبسرك



س ۱۶ (الميا) ع ۲۰۸

اأحرم ميوفال مزحيه مساعة دهمة اساً منه م كرعة وخالطة تُعمَّة وكرس و م الا حايرياً فاحراً ووضع كل هذه أأراء مام البريس فأحد هذا محملق فيهاوهو فران با صره وماح:

اهيد الاشاداني

الأمران حياه ينعث فيها فادا بهاخرته المعالم المرائم الثامعادثية التريس ل در اداه ولعاطئه ومسدله و كس أمدهائر له البرنس بالمهاره ولقنه و ، 🕠

ركان الرائس عيل كنه ١١ الى الما به ويدمه . أال اصره و تحمه على ساب ملمه عتهداً who are a series

وقد احتيد البريس أوف ويلس حي حمل الك على أن يدعو حيوفاتي الى قصر حرب اشتعد فعاله أمام اعسياه العائلة حقوبا. اللاط ورحله

ولمساكان سلالة ملك الأعلير ديموفراطباً المعى الكلمة نقد قبل دلك ، ومثل حيو فاي الل من وحدر محورج الحاس أتا عما حاشد فيناجه المالحي أوقيدو الس ا ۱ ، ، سپ سے ته دی ده و کال ما سول يده ومن أي شمع كارد من هؤلاه موی . فأنحى حبوقان أمام الملك باحترام لح حنى كاد رأحه بمس الارض لكن هبيه

المونف ورهه المكان ساتاء بشر بالمحاد السبك العروش تحت قسم ملك الاعلمز مقطعل وحبه فتبارع اليه سش الاشراف والرسوء بيها أغنى حور - الدمس لساعده

ولما استوى طي قدميه اعتدر عما بدا منه عل عبر عمد قاسم لللك وطمانه وهدأ روعه تمديده للثان يرحاه وأحرجاساعه هلله لأندار بداوجاه بالمواد مقوام الام خافين لأوامل مراج ووالمرسوف ميما عامات افتاول سورج الحاسي الناعة وقلبها في والأعراء وتنتد ساعته فإرغمتها فصحك وعواجه رمي عندالهارة وسأله كيف بوصل ا ۾، والي عاده ۽ تقود وڙي العهد وهو عرفقرت

ا او الدمي عدد ي الحلالكي فسكاب the same of the same of والانطاهرات بالسفوط أمام علالتكم تم مأكث أرجوه اذعارانم لساعدتي طالهوص فأشرت

هذه المنية لانشل ساعكي فتغل الماضرول من هدد الراعة والخس

حبوقائي الادن من حلاة الملك في أن يسبر في القاعة المسيحة دون مراعاه لتقاليد النازط اذهده هيالرة التي بمثل فيها محضرة ملك عظم الشأن وقد تكون الاحيرة ديو يريد أن يمتم بصره عشاهدة وجالبالبلاط ويساله وبالرياش والاتاث

وسائر النحم الوجودة هنالك و عمد م ال المان فتيفر حادثار الا الماحق أفي الله المان د الفيا على الابال أنا فالمدر اله المان النكن التبريف وطهاء أرا والناهر أسونا اعتداره وفي الحال قدم الى الملك حافظة القود الى بشليا من هذا الشريف

فيه رأى رجال البلاط وساؤه مه دلات الحاطوا به وم يداعلونه طالبين مح أل يعشل ما محملو به إذا كان ماهر كا بدعي فكات عماطهم برقه مسقلا من جمع على آخر وهو مد من سجره حتى تفقد كل ماي القاعه واحتلط عمد وجو ال مرة حث خلالة الملك وأحد عرب من حوله خافظات هود وسناعات وأدوره باليسمن الألماس مماعقود وعير داك عاكان ورجيوب الرحال وعاكات الساء متعليات به على مندور هن أور دوسين وحوك

فكات منجة عبر مألوقة في حشرة اللك ر، ، وصم حرفاني ها، الا ما أمامه لأن أ كثر الوجودين سرقوا دون أن يتمروا . هكان اللمي عادتهم مندياً لهم عدم مقدرته على سايهم حوالجهم بينها كاب يده تعمل في الحماء

وتنمن الى جيوبه كل ماكان أديهم فبر خلافة الملك وخميع من والملاط عهارة منا الشال الذي لحبن حظ الاسابة ينصمل د كامد النادر و نباعته ومرونة بده في الترويخ عن القاوب لا في اعتصاب ما في الحيوب

### المكسك تنافس

الولايات المتمدة في سرعة الطلاق

كابت مدينة رينو مرئ أعمال الولامات للتحدة الامريك الى أيام مخت كمة الراضين في الطلاق من الامريكيين والامريكيات، إد کان یکنی آن یقیم اللہی پریدون صب رواط الروحية شهراً واحداً فيتلك للدينة ليتسني لهم الجملول على صاك الطلاق المشود وفعاً لما هو مماوس عه في ولا بن معادا والكنساس

وأما الآن ط ينق من مسوع لمد الاقامة الى عده مسرعات طويته ومصيعة للوقت ا و وقت كما لا تختى من دهب، خصوصاً لدى لاس الارث فاوبهم وتبايت طباعهم وأصبح جِل منام الابتعاد عن بعصم العض في أقرم وقت تمكن ، وقدلك فان يوما واحداً يقضيه الذين يريدون الطلاق في ولاية شهور هواي من أعمال للكسبك يحتقون فيه أغراسهم

وأول من دكر عامية الولايات المتحدة في سرعة الطلاق العامون في مدستي البازو

وآخر ماعصوا اليسه استعانتهم بالرادبو فأرساوا بداءم الى الامريكيين وسئوا دعاتهم إلىكواكب السينه فيمدينة هوليرود ورودوم ارات يبيون فها فوائد هندا القردوس الحديد لطلاب الانفصال والطلاق والسرعة التي ثم مهاكل الأجراءات اللارمة لذلك



التهديد الدائم الدائم التهديد التاموس بدري توافي ويستنفذ الصابك ويكر ماهات محداد العراسك العلاق مدي والواد المدار على الفال المتأوه سائر فا فاست المدار المتأوه سائر فا فاست المدار المتأوه سائر فا فاست المدار المتاد المتأون والمدار المتاد المدارات المدار دا يقى وكيمل فدّه المسرات سون غطر فلك ولا فللم. لا ملعة بين 3 البين كا وبين سوائل المشرات الأغرى فصفيحته صفراه

الوكيل الوجيد : م . ل . فرانكو وشركاه س . ب ، ۱۳۵۹ مسر ــ تلمون ۴۰۵۲۲ روالاسكندرية . س . ب ۱۳۶۵ ــ الجنون . ۲۷۰۱







# أكبر مجرم في هذا العصر لا تصل اليه يد الجلاد

سأل قمطنطين ماتوسكا سحابه وهو يمقد وبطة وقبشته الحريرية أمام مرآء السجئ عما ادا كان الدين سيحضرون مماكته كتبرين . فلجابه بانكل الناس بهتمون بقضيته والب الجرائد الاحنية أوفدت مندويها ليوافوها الاخار في جناح السرعة . فلمد هذا الجاتي الاثيم يصلح هندامه وهو مسعب ننفسه لأنه ابقن بان فعاله صيرته أشهر من نار جل علم وتنا دخل قاعة الحلسة الغر تسره عن ابتسامة الرضأ عندما رآها غامة بالحاضرين وعندما أبصر الشوارع والطرق تموج بالجوع الواقفة

نتظر مروره في سيارة السجن وأخد في بادىء الأمر ينظاهر بالسله والحنون عندما شرع العاصي يلقي عده الاسئلة حي أن امرأته عند ما شهدت أمام الحكمه طفق ماتوسكا يشع البهما بيديه وبرسل البها

ماتوسا بدافع عي

زومة فسطنطن

حاتوسة وهرواهب

الم اسمكر لحصر

فاكمته

لان السبه التران كانت أبع مندي من نفسد في قاعة الجلسة الافتراب من المربات غد له ومع دلك تمكن للوحودون مزراشاه ما

ال کی الدی کارے ماصر ع مس الا که

ولت رئيس النيابة ساعتين يقرأ ودفاء

وقد حود في الحما بعب فيدار بأ كاللام

وأكبر حبانه أناها هدا الوحش الآدماليءة

وطار حرمس الكورة فنفعورت الفاطرة والا لعب وراءها للالمألا عربات وسعطت الما

> أسفل والمر تشمل الم وكات لأسوت اله من أحمل الوادي والا تفتت الاكاد فأسرع

الركاب الذي لم ساءً نادى لانته رفاقيه

عكويس وافيد ليحدب

س كل الحيال لك

لجمنع وقفوا عاجر فاعل مد بد الماعدة لاويك

حرمجاً في حالة حطره ، قد رأوا على حافة الوافقا رحلا ملطخ الوجه بالنماء ومصاباً عروق لا ند به وسألوه على اسمه ف حاب با به يسمى ف طيعيات

وكالهدا الشحي كثير الأسطر المصام من داي رحال الأسماف وعد ين الوسط ووقف تأمن عظام لفاطرة والمركبات وهج تحترق ويسمع أسي اجرسي وحشر حاللارعاد وهو ينني بسوت عال

# لنع الشقاء عن عائلتك استعمل اقراص راندل

مي الاقراس الوحيدة الضمونة التي تمنع الحيل. وهي مكمولة ومضمونة وجميم الأطباء في انكلترا يصفونها البيدات الوالي يرغن في مع الحيل لاسباب صحية. الراس والمدل مشهورة في انكلترا منذ ستين سنة وممضرة تحضيرا على الليمادل والدر ماكلترا

اقرأ التعلمات داخل كل علمة

W. J. RENDELL Ltd. MANUFACTURING DRUGGISTS



المصنوع علمياً من زيت الريتون التتي الذي يعطي الوجه نضارة ويجمل الوجه ناعماً كالحرو

الوكلاء والسودع الشركه العبريه البريصانة المحارية ۲۴ سارع سبهال باشا منسر فرع الامكندرية في إ شارع طوس ا

اللشاكة فروع بن يعاء مردت و أراعام



أ وقد حاول الاطناء والمقدون مراز عديده المدعود المدعود المدعود المدعود المعالي المراسدية في عالمه المسام وسأله اين كان المراسد عدول الدول المراسد المدعود الم

ريكن التحقيق الدي حريق كارته لفظار الروهد ، الديد من سانور ناحي دلت على المحالجة للسكارثه التي حدثت في جوثربوج المحالجة المنافق التي جدثت في الوسياح بالتحا. المحمدل الجابي في كل واحدة عنها آفاييد المحمدل الجابي في كل واحدة عنها آفاييد

وي أنراء عن كه سأله الناصي . - كيمن حطر لك لاقدم على او كان العراج ان ا

وأسال على الدور "

ند قبا لاول مر، ودهت عد ما الناس في صلال مبين وه منصر فون عن الناس في صلال مبين وه منصر فون عن الحوال حدد الناس المناس ا

اريان تحريك عواطعهم بمثل هدم

و عراع عالاهداء المحكمه أو الله الله على الله عداء الله عدد ما يسمع الهلا الله عدد ما يسمع الهلا الله وحضوجة نزع المحتضوين حتى انه كان بلتي ينضه الموقع التنابي ويتمرع في دمائهم - والدلك المنابي عربيته بفرح وسرور وهو يقدم على الفي الوحوش المال التي تترفع عنها الذي الوحوش المال التي تترفع عنها الذي الوحوش المال التي تترفع عنها الذي الوحوش المال ال

و الطريق لسوي

وصرح اتصاته أنه لابسله من آنام مهمته الموسو له امر القيام بها من (مصدر عاوي) والمناسخ من من منه المدى المناسخ المدى المناسخ المدى ا

أَ خَدَ عَبِ مِكَ نِيا الاشال الثانة

مده ٦ سبوات خادث فطار اوسباع الذي لم بمن من حراله احد

وعندما يقضي مدته متناوله هاكم المجر ثم عاكم المبانيا لانه سم، قطرات في هاتين المملكتين . غير النالحما التي لاتصرح قوانيها معدام عرمين ميمة ارتكبوا من العطائم ستطلب . عملا المادات المرعبة بين العول . عدم اعدام هذا المجرم بل الحكم عليه بالحبس دول عدم

و هكذا سينحو من الفتل اعظم سماح طهر في القرن المشرين

#### وحش في صورة انسان

توحد في خواجي مدينة ليبع قلمة قدعة المهد يرجع تاريخ مالها الى عهد حيدة المولنديين على بلاد اللحيك . وهي مهجور، الآن لايطرق معاطيا وغارجها احدد ولا عرو السان على التمال إلى سراديها لمطله

خرج العق ادوار والكنورج البالع الثالية عدرة من عمره من بيت أنويه في يوم احمد ورهم يسمية فتى آخر من حيرانه اليشزها حتى ادا غابت الشمس عاد هذا الاحمر إلى مزل الويه ولم يعد ادوار

وقلق أهل أدوار عليه قاخدوا يسأون مدمه لهي مما أصاب أبه ما لماره ها ا لرم الصمت في أول الأمر لال أما حدره من الذهاب الى القلمة حيث اعتاد الاطفال الشماب الها واللما في احدى ساحاتها ، وتما أنه الها واللما في احدى ساحاتها ، وتما أنه

يه و بمدي المساق حدي المقاب بالف او امر و الله قصد حدي المقاب الكر المات أمريه علمه و الحاس و ا

لكن إلحاح أبويه عليه والحاح وادي اووار جعلاه بعوم بما يعرف. فقد دهب الاثنان الى الفاحة وبيها هما يلحان أقبل شاه طويل العامة من العضلات ووعد بال يعطي مركبن لمن يقبل منهما أن يسير معه ليحت عن خام دهبي اضاعه

قبل الاثنان القيام بهده المهمة وسارا في اثر الشاب الذي قادهما إلى وراه الاسوار حتى سدت لها فتحة سرداب يغتماد الحلك فوقه الطملان وخاقا أن يتقدما . لكن ادوار لهد تردد قبل ودحل في السرداب منقبًا دلك الشاب وقب الغنى خارجا ينتظر رجوع مديقه لكنه ابطأ فاخذ باديه بأهلي صوته ولكن ليس من عبد خاف الطفل عاقبه دلك وعاد ادراجه دون أن يبوم لا يوبه عما جرى

ولما نقل الحتر إلى البوليس اسرع رحاله إلى السردات فوحدوا جنة الطفل وقد تهشم وأسه

فهاج سكان مدية ليبج عندما انتشر أمر هذه الحادثة الوحشيه وأخدوا يساعدون رجال الامن لاجه أبوا أن يسمحوا بان تمسح مديشهم مسرحاً المنكرات كاكانت الحيال في مدنة دوسلدورف الاماسة

وما هي الا ايام حتى اهتدوالي الفاتل الاثيم وهو شاب فلمد الاحلاق احمه الطون بروكا هوى الملاكمة زماً لكن طبيعه السافلة أبت الا ان يتمرع في حماة الردائل فاصمح قواماً النساء تم لما تم سفاحاً زيها

وقد أقر شملته النكرة واعترف بابه عدما وأى مامة الطمل لاغراصه السافلة رضه من قدميه واداره قوق رأسه وحطم رأسه على صخور السردات





# لوكانت الصراصير بهذا الحجم

الكن والحد أله ان الصراصير والخناف والبق والناموس والدب هي حشرات صنيرة جدا لكه السوء الحظ كبيرة باضرارها العظمة هذه الحشرات تدخل الى انظف البيوت فنزعج السكان وتنقل الميكروبات وهو العدو الخيف لجيم البشر

لكن بودرة كيتنج تقتل هذه الحشرات وتبيدها حالا استعمل بودرة كيتنج ورش فليلا منهاكل يوم حول السرير أو الماثعة او في النوم أو المطبخ

ان علية كيتنج نافة جداً وهي رخيصة الثمن أيضاً وتكافك وبع ثمن غيرها وهي مركبة بطريقة علمية مفيدة جدا . جرب بودوة كيننج فتنجو من كل الحشرات

### KEATING'S KILLS BEETLES, FLEAS, FLEES, MOTHS ANTS,

AND ALL INSECT PESTS .

الوكان والمستودي . الشركة المسترية البرطانية المجارات مصر ( ١٩٩٠ شاري سايال الله . لاسكيدرانه ( به شارع طولس ، وللشركة فا وع في بالدولية رساو سرامس

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها النـــاس



\* Ar fr + Frein

#### عمال السلطة

والمكالية بالمريضات

أحرة رئيس عربر والدنيا للصورة و أت عاماة من المال الذي التحو المدمة المركرية في اثناء الحرب وكنت اشتغل ل التيار وخنيراً في اثناء الليل وقد كان من ارهاق في العمل ان أسيث عيني عرض الا اوى الا فليلا كا ابنى است عرض في إحل التي عليها في عابة السعوبة

السب هذا الرص ادخلتي السلطة الى ال و إلد ۽ ويٽيت فيه مدة طويلة تم اوى منه مرفوتاً لعدم لباقتي للعمال. أرجر مداعدتي في الكثف على عني اذا الحمة ما اقول اجري على سأتي شهري لاقير معدم لا يعولني احد

ب . مرض عبد السبح \_ قنا أقدنيا ﴾ الفل باب طلبات التمويضات مخ جال السلطة للصابين وذوي العاهات المن سد ، وكانت الادارة الحاصة بصرف عَلَّتُ وَالْآعَانَاتُ النَّهُرِيَّةِ تُوَالَي عَمَلُهَا فِي القاللة الى عهد لبي بالعد قاما ان من الدول للدينة عن دفع ديون الحرب الرشات توقف هده الادارة بدورها عن الأل ، وكانت البالغ التي لديها قد نفدت

### الشخة زهية

دمال في مي الجاب

همرة رئيس تحربر ، الدنيا للصورة ، اللمي الذي نكن فيه ، حي الجالبة ، لانتخل أتخذ لنف اسم الشبخة زهيسة

التد مين ليس بالميدكان هذا الرجل العامأ لا كاد يبلغ قوت يومه فلما الهندى الله الدجل أثرى والقناه الضحك من الحب تقورهن بالحيلة والحداع . . اللائل هميقا الرجل قساء محن يعاونه ما المتوولة ويتحدي أمام الناء بكر اماته م والحملتين على وياوته

وطلب النجال من هذه ديكا ومن الله أورة زيادة على الجعــال المالي اللهــى الله وهو اللاتون قرشًا حالمًا عن الزطاء أو الاستشارة , ويزيد هذا المنا إذا كانت المسألة بالمسة ورحة من الم والقطورة في تظر أسمانها

والمعتر أن همذا الرجل جاهل وشه والكن الساء العينات الجاهلات بتعن ملك بسيولة . وكثيراً ما لزدادت و اثران يعلق عرفة أفوق عرمني

ترجوأن تنحرواهذه السألة وتلفتوا تطر الموليس إنى هذا الدجال وحمة بالفقراء

مداخيد ارعم بالقاهرة (اللبا) عدا أن وسالا يتم في حي اللي معنى شفاء الامراص وفضاء المالحات للة قو وهدايا متقاعا من النساء الوالي الممال وماعل مدمه واستأله

وعي تلقت نظر رجال البوليس في قسم الجالية الى مطاردة هذا الرجل وأمشاله فان خطره لا بعب على الناحية الثالبية فقط بل بتعداها إلى حائب الصحة والاحلاق أيضا

#### التوظف

ولمله: التمارة أيضا

حضرة رئيس تحرير والدنيا الصورة ع ترأت في الكلمة التتورة في المدر ٢٠٦ من الدنيا الصورة تحت عنوان وطلبة النجارة التوسطة يطلبون التوظف ء ، وقرأت ردكم فكان قيه ما بيث فينا روح السكسل والحكول والترام النارق والفائي وعدم تحمل الشقاشق النعاب إلى الدرسة والرجوع منها واقتماد للصاريف والنقفات إذ ارت الحواننا الذين عرجوا في علم ١٩٣٠ قد وظفوا عرتب شهري عقدار مسمة حنيات اما التحرجون وسنة ١٩٣١ فلم يوظفوا إلى الآن وقد اضطر واحدمتهم الى الممل في وظيفة ﴿ عارس سري ﴿ بِالْجَارِكِ مرتب - وج قرشا شهريا

المامناً كدانه لو عرف هذا الطالب هذه النتبحة الميثة لاكنفى النمليم الاولى وفتع مملا بجاريا يدر عليه اضعاف هذا الرتب الزهيد

ما الفرق مين سنة ١٩٣٠ وسنة ١٩٣١ وما الفرق بين دياوم هاتين السنتين ، وما هو الطريق الذي بسلكه حامل الدماوم غير التوظف إذا لم يقدر أن نشتش في الاعمال الحرة مع العلم مان الطالب الثانوي عكنه دخول الدارس المالية؟

خ . غمر \_ استا ﴿ الدنيا ﴾ ليس من عادتنا الدحول في حدل ومناقشات لا يلسع لما تطاق هذا الناب. ولكنازد على كلتكررداً توجهه إلى الشباب المسري جميعاً . .

اما ان كلتا الى رددنا بها في العدد ٢٠٦ تبثروم الخول والكلوالتفاعدكا وعمون ملا ردلنا عليه الابان تطب اليكم ان تعيدوا قرامتها حيداً لتروا النا نؤثر أن بعمل الغني التعد اي عمل شراف معاضوً ل احره على ال يمّي قميد الباث او القبي او علة على دويه . . العيم ال لا قارق يين دراوي سنه ١٩١٠

وسنة ١٩٣٩ وليكن هذا \_ كاقلنا درارا \_ لا يكسحامل الدباوم حق التوظف، والفكرة الى عب ان أسود الشباب التعم \_ وهيالواقع احاً ـ أن الشهادات الدراسة ليست جوار مرور المحكائب الحكومة . ولن تتسع مكاتب الحكومة ووظائمها لكانة المبترجين من الدار سالطا والتوسطة والحسوسة كل علم .. وم غل احد - كاتلم - الافسور وظائف الحكومة عزالانا ولكاقة منفرج العارس بوجب أغبلاق الدارس وجنس البر عن

سدان المنل الحر متمع والشاب الراعب

وعية جدية فيالمكاغة في سبيل العيش لا تضيق به سبيل . مشأت الاجانب وآلافهم وفدوا ويقدون على مصر لا علكون شروى تقير وهام علكون فيها أكثر عا علك الاهاون ولم تكن لمؤلاء ثروات ولا شهادات أنما كانت لهم عزائم من حديد

ل لا تعدون مدوم ؟؛ ولم يستنكف الشاب منا الممل الحقير \_ في ظاهره \_ ما هام شريفاً يدر عليه الكب الوقير ا

### اهالی الا براهیمیة

بشكوده مه ازدهام السيارات حشرة رئيس تحرو والدنيا للمورة، ق الاسكندرية شركات متعددة اسيارات عل الركاب و أنوبيس و ومن بينها شركة في حط الابراهيم ترسعددالركاب ريادة فاحشة فتكدسون فها ويتعرسون للحطر ولانشار عدوى الأمراس خموصاً في مثل هذا النصل

والدى سحب له أثير حال قل الرور السوق الصابة الواحبة بمراقبة زيادة الركاب عن العدد للقرر ء ولذا ترجو أن العنوا تطرولاةالامور الى هذه الحال ولكم الشكر

عن أهالي الأبراهية رزق الله جرجس ـ ابرهيم محود على \_ خليل ارهم \_ احد الديد ( الديا ) تشر هذه الشكوي راجين من الشرفين على حركة للروري الاسكندرية أن بولوها ماهي جديرة به من العناية والاهتيام

### تعلية خزامه اسوامه

ومصر المدارس الالزاب:

حصرة رئيس تحرير ، الدنيا الصورة ، تعلمون أن من نتأثير نعلية حزان أسوان ان البلاد الواقعة في حنوبه سوف تشمرها الباه وال معظم الكان سيرحون هذه البلاد الى

وبوحد في ثلك النطقة زهاء أربيين معوسة الزاميسة لانط ماذا يكون مسيرها سد أن سير لله هذه البلاد وارتحال الاهلين عها، ولم تلف بعد علىما ارتأنه ورَّارَة المعارف

وحو ان تشروا هذه الكامة عسى ان عدردا يطمأن الحواطر وربل المواحس على السيد تحمة ما المالكي حدوب الشلال

﴿ الدَيَّا ﴾ لم تقرر وزارة المارف - ١٠ تهائياً بهدا العدد بدء والذي عداء ان هذه للدارس سوق تعتقل في الأخرى الي للتاطق الجديدة التي ياح لاهالي الجهات الممورة سكناها

# طفر تارية

مطاوب معرفة تدبيها 👁

حضرة رئيس تحربرا والدنيا للصورة ء زسل لحضرتكم مع هستا مورة فوتوغرافية للنت مجية عبدالفادر بأمل نشرها في عبلتكم ربما يتعرف عليها أحد من أهلها وهي تبلغ من العمر سبع سنوات عقرياً عرر عليها البوليس سالة بدائرة فسما فليعةبوم ع / ٦ / ١٩٣٧ ولم عكبا الارشاد عن أهليا وتفضاوا بتبول وافر الأحترام عن حكدار يولس معمر



﴿ الدنيا } عشر صوره الطفلة عية عند القادر راجار من يعرف أحداً من ذوع أ أو عنوانهم أن يتفصل اللاع حكدارية بوليس القاهرة وله الشكر

# شاب غائب

مطاوب معدق مقده

حصرة رئيس تحرير والدنيا للصورة ه رسل البكم صورة الدحمي مدنولي الاالم من العمر عالى عدرة سنة تثب عن متراة من وم ٢٠ ويه دون أن تعرف سياً شاه أو وقق الى مقره رغم البحث الطويل عد أله علام: القاهرة



﴿ الدنيا ) بشر مررة المحقى مديالي راجين من يعرف شيئاً عن مقرم أن يعصل بأبلاغنا وله فانني الشكر

> لاتطالع عددا واحدا من الكواكب بل طالع اعدادها جميعا



# سفاح اوكلاهوما

اطلاق الرصاص والىتدرعه يتميس مؤالصلب

وكان المب في حابته الاخبرة عاولة القبص

عليه وهو في منزل حمه بن هارجريف فقد

زهب المدة كلي الى ذاك النزل وفقته تفتيشا

وماكاد المدة بعود ادراجه ويصرف رجاله

حتى برز له قلوبد ومعه زميله ايران برديول أحد

لسوس المتوك الشهورين واطلق النارعيكلي

فصرعه في الحال ثم امتطى سيارته وامعن في

لقابلة فاويد الجيل فهو يطوف بالبلاد في سيارة

مدرعة فيها مدفعان من الدافع السريعة الطلقات

اخار قطاع الطريق الأقدمين وقالك اراد أن

يبزع مستمينا باحدث آلات القتل والعمار ،

وافلح في ذلك والتي الرعب والفزع في ولاية

اوكلاهوما باسرها حتى أن الحكومة زودت

عمد اللاد باحدث آلات القتال من مدافع سريعة

الطلقات وقنابل وبنادق لمفاومة همذا المقاح

ووضع مستسين من عيار 15 في حزامه

وتجدر جال الوليس محسون حسابا كبرآ

وقد نشأ فلويد من صفره شفوظ بمطالعة

لايتقذفيه الرصاص

يرقيقاً ولكنه لم يعثر على فلويد

فتى فى أول شـــبابه حسن الطلعة مدعوته والغلام الجيل. ومع ذلك فقد ارتكب أحدى عشرة جنابة قتل وعجز البوليس عن القبض عليه

عندما عثر رجال بوليس اوكلاهوما باميركا على جنة ابرف كيلي عمدة ما كنتوش السابق عزقة بالرسام سحاوا في دفائره الجناية رقم ١١ شد شارل قاويد سفاح اوكالاهوما

وهو فتي يبدو للناظر هادئا وديماً ، جيل الطلعة يطاتمون عليه لقب فاوبد النلام الجبل ولا يظن احد عندما يراه اناسفاح شديد الخطر ومع ذلك الما من حاط البوليس ساول أن شفي عليه إلا وامن على حياته تدما علما منه بانه يسير الى حنفه بظلفه

ويرجع سر مقدرة فلويد على الأفلات من مطارديه اليمهارته في استعال بديه الاثنتين في

. . . تفتح فاويد الناب الثلني ووقف آديه هنيهة يطلم بيناً ويسارأ وقد ممك في كل بد من يديه

وأخطرت الحكومة عمد اللادبانها تما يكل التوات التي يطلبونهاء وهكدا بدأت الطاردة المنفةواشتركت فيها الطيارات الحرية ولكن فاويد مازال حتى الآن حراً طلبقاً ل

وقد ولد فاويد في مزرعة على مقربة من ساليسو ولم تكن طفواته تختف عن طفوا الصيةالآخر بزولكنه كان شغوفابقراءة أخاد فطاع الطرق ولصوص البنوك والعوس الممارات الدين كانوا طلائع الاجرام في أمريخ وهكذا شأبين هذه الطالعات التي ثت فم تفيه روح الاجرام الحيث

وسجل اسمه للمرة الأولى في سعادنا الحكومة عند ماتزوج وهو في العشوين م تمره. وقد اقتر ف هناه عن الماصة عام ا من عمرها ، تروجه على الرغم من أهلها وعام ا معها بضع سنوات عيشة عادثة تم افترقا . وه بمأن حياته الاجراب قد اتنابه توع" السخط على الناس . واستعاد د كريات مطالع إن الاولى فرحل الى مدينة كالساس وهناك حا سارة تقيص عليه وسين فالسلامية ميسودة وفيها اختلط بالجرمين وأشبع تفسمه مث أخارع وقمصهم وخرج من الاسلاحية وا تشيع بروح الاجرام

واصبح غيرما عاديا يسرق ويلهب ما سفار اللصوس ولکه لم پرد أن بيتی 🛰 الذكر في عالم الاجرام فقنسل رجلا في أوجم وحكم عليه بالسجن الطويل

ولكنه فرمن السحة وانعمس في الاحراض

### فصل الاجازات المدرسية فصل التصوير فوتوغرافية جديدة واقتصادية



هذه الفوتوعرافية ذات ثلاث عنسان قوية وهيكالها من المديد للغشا بالجاء للاون وهي ذات خسة الوان جميلة وتلتقط الصورة على مقاسين ٨ صور مقاس ٣ × ٩ وستة عشر صورة مقاس ﴿٤ ٪ ٣ ونمن القلم ٣ قروش و نصف ونمن عميش وطبع السنه عشر صورة ١١٤ مربعة قروش صاغ وثمن النوتوغرافية ٧٥ قرشا سأغا شناف ٥ قروش الربد

وأيما تجدون في الهل جميع ادوات وعدد على جميع القاسات، ومستمد لتحميض وطبع وتكبر صور فوتوغراقية وارسالها الى جميع ألجهات بمصاريف الفطر للصري

خابروا محسلات

بش\_\_\_\_ الر خورى

بشارع كوبري قصر النيل رقم ع بمصر وجرع الحل بشارع لللسكة نازلى رقم فيء أمام محطة كوبري الليمول

كل فولة ولهاكال مثل قديم يقوله الناس في سبيل التدليل على

ان لكل شيء قيمته حيب تقدير الناس له وشركة سجار ماتوسيان في شوءهذا النطق تقولالناس لتها تحصلتعلى امتيازيهم النقباك المحمى الأصفهاني المقيقي ذيالاون الدهي والاوراق للنقطة والتكهة الجذابة والرائحه الذكية وانها تبيمه في باكتات معيرة وكبيرة في كل عنازنها كي يكون في متناول الجميع باسعار لانفيل الزاحمة وكل فنولة ولهاكيال

الاعلان هو الذي خلق عظمة امركا التجارية



عو عظام الطفل في الشهر الاول والثاني والثالث

أُمْ شيء في نمو الطفل في الاشهر الاولى من عمره هو أن تتقوي عظامه وتنمو لان الطفل اذاكبر وكانت عظامه ضعيفة فانه يبقى ضعيفا

ان لبن اللنبر يسي يقوي عظام الطفل لانه اللبن الوحيد الذي بحتوي على فيتامين (د) وهو اللبن الوحيد الذي يمنع الكساح عن الاطفال ويتذي العظام وبذلك يساعه على نمو أسنان الطفل بلا وجم ولا تعب

الوكلاء: الشركة المصرية الربطانية المجارية شارع سنجابه باشا بمعد شارع سلبان باشا عصر . شارع طوسن بالاسكندرية ولما فروع في بافا ومروت وطرابله



الوايا يوداسك وكولد كريم ستسد أسادعلى السراء ولديشمر المر معتدا ستعياله عرته ويعرف كل ذى دوق سام عداء الدق رقوته المعشقوالمرطبة تدع البشرة الكالمرير وتريح الانسان بعد التعب البوليا يوارسك وكوله كري هو يمق السأبون القشل

Bonicie and Cold Co LE SAVON DES ELEGAT

مي الداع طان

كبر معمل شرقي تولوتيا والروائم العطربة المعتازة بمارع مظاوم باشا رقم ١٤

بمارة عربدة الاهرام لتوريد جميع أمثاف الكوثونيا السارية المتازة التجار وعاازن والاجز اعاقات

ا تلافس بطائم أوروبا بأتمال تقل الماعا الهامن الواردات الاحتية

ربوا تتحققوا

### الاشراكات

مولوارة المعزل الاعتراكات الااذا الرسب إصالات رسمية مختومة النارة وموقعة بامضاء مديرها

هل شيء يوم الجمعة

الدموى حتى أصبح عدد قتلاه احدعثم رجلا وفي أثناء محمدة قتل الود في معركم بين عائلتين ولم يتأر له انسان حتى حرج فاويد من سجته وأخرته أختاء بفتل أنيه . ولم يمر ردح هن الوقت حتى الحنفي قاتل أنيه من الوجود وراح البوليس يكث عن فاويد ولكنه لحأ الى الحال واعتصم جاوكان عمره عندواك

وما لت أن سم مل الحياة في الجيال على الرغم من فتوحاته الفراسية بين نساء الحيل اللوالي كي ينظرن اليه كاحد الابطال العظماء وهيط من الجيل الصدا مدينة كالساس

واشترك هناك مع اثنين من كبار الهرمين عا وليم ووالاس آش في سلسالبوك وجيما و حدث يوماً أنه عاد الى الفندق الذي كان غيم في احدى حجراته قرأى اثنين من رجال البوايس في التطاره القيض عليه



شاول فاويد سفاح اوكالعوما الرهيب

وفي مثل لمج الصر خلع قمته وطوحها في طرف الحسرة وصام مزعيراً : و أتريان حده

ونظر أحد الرجلين تحوها وفي اللحطة تصبها أحرج فاويد مسدسه وأطلق الثارعلي رجل البوليس فأرداه أتبلا وصوب مسدسه تحو الآخر ولكن الضابط الآخر تحصن وراء تاقذة فلم تعبه الرصامسة الابجرح واصابت الرصاصة الثالثة خادما زنحا فتتلته

وهرب فلويدونجا عده ولكه لرئاب في الشفيقين آش فاجهما خاناه والذلك لد تمر ساعات حتى كان الشقيقان في عداد اللوتي

واشترك فاويد مع أحد زمالاتس الصومي واحتطفا زوحتي التقيفين الفتيلين وذهبا بهما الى أوهيو . وفي أثناء دخولهم للدينة تركهم فلويد على باب حالوت أحدد محازن الأدوية ودخل يشتري بعض الحلوى ولسكن صاحب الحانوت عرفه بالهالهرم الطلوبوج بال يقيص عليه قعاجه قلويد برصاصة ثنثته في الحال

ولجأ ظويدالى حيال أوكلاهوما يتحسن فيهــا وما لبث أن شر الفزع والرعب في كل أنحائها وكون لنقبه مصبة رهيبة الجانب من الغتية الاقوباء السنهترين وراحوا يسطون طي البوك فهوا بنك ارسوردي مارس مسنة ١٩٣١ وبالتمروك في ع أغسطني ونهبوا في الشهور الاحبرة منسة ١٩٣١ بتوك موريس ومود وكاوناوا وأراسبورو مرة أخرى

وزاد طفانه فنهب مكين في يوم واحدق شهر دحم وهما شكامديني يراج وكاسل من مدن ولاية اوكلاهوما

وذاعت شيرة فاويد وحدث أن حاصرته قوات النوليس السلحة في ذات يوم وكان معه التأن من عمايته وهما الشقيقان يونج فدارت بين الفريقين ممركة رهية قتل فيها ستة من سَباط البوليس وفر فاويد دون أن يلحق به

أما التقنفان وتجوفقد فبض عليها والكنيما انتجرا حتى لاحدما على الكرسي الكهربائي واجتمت في أثر فاويد بعد ذلك قوات البوليس تطارده في كل مكان إلى أن عثر عليه معادفة أربعة من ساط البوليس في مدينة

وكان أولئك الاربعة يجنون عن أحد اللصوص الهاربين عندماقا بانهم سيار داستوقفوها قرأوا فها فاويد بين مدفيين

وكان رجال الوليس في سارة تقامت في الحال مطاردة عنقة بين السارتين وكان أحد شركاء فاويد يقود السيارة بينا فاويد يص الرصاص مناعلي سيارة البوليس

واستنجد الوليس فقامت لنجدته سيارات البوليس السلخة وقواته وطاقت بكل الشاء الي أن أغرتهم إحدى النسوة بالها رأت سيارة فيها آثار الرساس لجأت الى جاراج في بنساء قريب وفيها رجلان فضيا النهار في أصلاحها وايقن رجال البوليس أنهم عشروا على

طلتهم فحأصروا البتاء وأخذوا يقذفونه بالقتامل

وفي اتساء الحصار والضرب قتم فاويد الباب الحلق ووقف لديه هنيهة يتطلع يميسنا ويسأرأ وقد مسك في كل يدمن يديه مسدسا كبراً ثم سار آمنا في سيبه مع زميله

واختفى قاويد سند ذلك الى أن ظهرت آثاره في مقتل ابرف كيلي عمدة ماكتوش وما زالت ولاية أوكلاهوما تترقب فساله في

وأعجب ماق أمره أنه يفحب الهالكتيبة في كل يوم أحد ويضح في طبق الاحسان مملقاً كبيراً من المال وأنه بحسن على العائلات الفقيرة بالمال السكتير وكلها نفد ما بهب أحد البتوك وراحيوزع أكثر ماينهه عي القفراء والمعورين وسلم رحال البوليس أن الرحل الذي يقتل

فاويد الجميل تديم شهرته ويمنح مكافأة ماليسة كِيرة وقباك تراهم لايمتأون ببحثون عنه في كل مكان ولسكنهم يحودون دائماً من محتهم

واعجب ماقي شأن فاويد أنه يتحو دائمــــا من رصاص البوليس ولا يميه عدا الرصاص ادى . وكان و ذلك ماحمير رحال البوليس والحشيم الى ان كتشفوا جاناً مرال أخرا واسطة فتلة حسناه تدعى يبول أنانيت رقمت مع الفائل الجيل في أحد الراقص الني اقيمت في مدينة موسكوجي في اوكلاهوما ففيا وضمت دراهها حول حصره شعرتبان تحت ثيابه درعا

ولم تكن تعرفه ولذاك ارتابت في أمره ونظرت البه معزوعة وقالت له ; و تحيل الي انك أحد رجال السابات،

ولكنه خك ساخراً وضبا الى مدره والطلق برقمي دون أن مجيبها

و عد أن أتهي أرقص اختفي الفق الحيل وعلت المتاة بعد ذلك بان مراقسها كان فاويد هول الولاية وسفاك السماء السيد

#### الهند للاد السحر والفتنة

ملايين من الحدود يستعملون ولل الصح واليابان وجاوا ويرما وسيلان يستسلون سور هند الزيت الدهش المبيب الدى يستأسل يويشات الشير الابيض ويوقف استرسالها في الحال ويعيد الشعر الىمتيته وروغه وجمأله الطبيعيء هذار البتها السيدة وحدار اما الثاب الذي ظهرت عليماعر اض الشعر الابيش من استحال مبنات الشعر او اي ادوره الرنجية اخرى فان عائمة ذلك سريان العدوي الى جيع شعر الرأس دييني بسرعة ، اكتب الي يومباي الآل واطلب مور هنه الاكسير النماني المجيب واغسل شعر رأسك سيدا وادعن منه على يط مرات فتري سريان مقبول غلامة الاعتاب البلدية الهندية ( حور هند المجيب الجيل الراشحة) للتواليث لتطويل الشعر . التجليله ، للموت ، أرخاوته , الربياء المدم تساعطه والصلع والتلطيف حرادة الرأس ، التقوية مبلور الشمر وتغذيته لا مور هند تستمله الطقة الرانية في اتعاه المند ولا تحيد عاه حور هندعدر الشمر الابيش الدود وصديق الشاب التعمي الذي تأمرت عليه اعراض الثبيب وهوا ي مقتبل السريد . الاف الرحائل ترد احبوديا من النساء والرجال في اورة وامريكا الى الهند يطلب زيت الشر الهندي المجيد، بعشرة الم يمكنك الحمدول على مطلوبات فقط يرجوع البريد الهندي ان ٤ زيايات ( وزن ديم رطل الرجاية ) ٥٠ ترها ساغا وترسل ادل بوستة مصرية او ١٠ غلتات بول داخل خطاب مسجل وبمكاك ال تشفرك مع استقول في طلب ذلك فيصلكم للظوب عالمي

الوكان الوسمون في يوساي لدر والسؤدان وسوريا والتراق وسائر البلاد التربية THE ARABIC COMMERCIAL Co. BOMBAY, J INDIA.

يتحدث كل طبيب اله لايكته ال يحمى الرات التي سال فيها عَن افراص مكنة تبقى لدى الانسان بتناولها اذا نوسي، بصداع أو الام إي الوجه او الاطراف او الطهر أو الاستان او الكف ، أنه لبسم كل مرة هل تؤذى على الاتراس للوسولة فر والله تشغ حق أن من الرضى من يتحمل الالام دون ال يشاطي دواء مكنا يحتى عواتب , الأل وقد كثف العلم

### كوادرونال

وهي أفراس مسكنة تذهب الالام الكثير. والثانية دون أن يتنود عليها الانسان اوتلحق به خرو فامر من على أن تشتري اليوم ا ــو بتون من كوادروقال الشعوامدة في مكتبك ووامدة في دارك و يذلك تضمن الراحة لك ولمن حولات

تنيت المهوف وتدهم الادي اطلب اللدرة عن الكوادرو ال مع قران مولدتكي شادع هابدين عرة ٧ بسر

### النطق السهل يضبن النجاح

الاشحاس الصابون بتهة وفأفأمو لحلمة في نطقهم هؤلاء لايسمو المطلقا الي درجات عالية بل يظاون دون الرقي فعلى جؤلاء ان يكتوا الى ج . ل . ج بعدة الدنيا الصورة وستة قسر الدوبارة فيمساون على نتبحة مرضة دون الالتجاء الى عملية مراحة يرفق بالطلب ١٥ ملم تكاليف الرد

يوم الجمعة اقرأ كل شيء

